

राई-देवसि-प्रतिक्रमण

(अर्थ-विधि एवं स्तवनादि सहित)

—: संग्रहीता :—

श्री १०८ श्री लालश्री जी महाराज

एवं

श्री रत्न शिष्या श्री राजश्री जी महाराज



—: प्रकाशक :—

लाभचन्द्र जौहरी

सूतटोला, बनारस ।



राई - देवसि

प्र
ति
प्र ति क्र म ण
म
ण

(अर्थ-विधि एवं स्तवनादि सहित)

प्रकाशक

लाभचन्द्र जौहरी

सूतटोला, बनारस ।

प्रथमवार

}

वीर संवत् २४५८
विक्रम संवत् २००८

}

मूल्य २)

प्रकाशक

—पुस्तक प्राप्ति स्थान—

लाभचन्द्र जौहरी

२१६ सूतटोला,

वनारस ।



— मुद्रक —

प्रबोध प्रेस,

राजमन्दिर, वनारस ।

“उपोद्घात”

पाश्चात्य देश के जटिल जड़वाद के विषम वातावरण से और भौतिक सुख की मोहनी में मोहित जनता के अर्न्तपट से धर्म की दिन प्रति दिन क्षती होती जा रही है। जीवात्मा को सद्संस्कार और सद्भावनाओं को जाग्रत करनेवाली सामयिक, पूजा प्रतिक्रमण व धार्मिक क्रियायें ही हैं जो मानव जीवन को उच्चस्तर तक पहुँचाती हैं। किन्तु इनकी नीरसता व उपेक्षा होने से धर्म की हानि होती है। जैन समाज के हृदय में धार्मिक भावनायें जाग्रत हो इस हेतु से यह प्रतिक्रमण सूत्र छपाने के लिये। अनेक कठिनाहियों के होते भी हमारा यह प्रयास सफल हुआ है।

मरुधर देश में भी बिहार के अनेक संकट, प्रतिकूल वातावरण व उपसर्गों को सहन करके श्रीवितराग धर्म का प्रचार करनेवाले प्रातः स्मरणीय पुण्यपाद १००८ श्रीमान् सुखसागरजी महाराज साहेब के अन्तेवाशी आचार्य महाराज श्रीमान् आनन्द सागरजी साहेब के समुदाय में ज्वलन्त ज्योति समान महान् प्रवाह शाली प्ररर्व्य वक्त्री विदुशी गुरुवर्या श्रीमति साध्वी जी पुण्य श्रीजी महाराज और

प्रर्वनिनय साध्वी श्रीजी महाराज की आज्ञावर्ती साध्वी जी लाल श्रीजी महाराज तथा साध्वी राम श्रीजी आदि के सद्उपदेश से और बनारस निवासी श्रीयुक्त लाभचन्द्र जी जौहरी के सुभ प्रयास से और ग्रूफ संशोधन के परिश्रम से और धर्मप्रेमी उदार दाताओं की आर्थिक सहायता से तथा इस प्रतिक्रमण सूत्र की प्रतिओं का ग्राहक बनाने की महान् सहायता साध्वी जी लाल श्रीजी महाराज एव साध्वी श्रीविचक्षण श्री जी महाराज की ओर से होने से इस पुस्तक निर्विघन्ता से समाप्त होनेमें अनन्त कृपालु परमात्मा का और उपरोक्त सहायक दाताओं का अत्यन्त आभारी हूँ ।

ओम् शान्ति, शान्ति, शान्ति ।

सा० संतचरणोपासक

पंडित जयन्तिलाल जाहवज ।

श्रीसिद्धक्षत्रे-पालीतारणा ।

दो शब्द

प्रिय पाठकगण,

यों तो आपने अनेकों राई-देवसि-प्रतिक्रमण, पंचप्रति-
क्रमण आदि पुस्तकें देखी होगी तथा उसका सदुपयोग कर
सन्तुष्ट भी हुए होंगे परन्तु जैसी कि मेरी इस पुस्तक प्रकाशन
के पूर्व हार्दिक अभिलाषा थी कि एक ऐसी पुस्तक जिसके
अन्तर्गत उन सभी आवश्यक विधियों का, उन सूत्रों का भी
जिनके द्वारा पंच प्रतिक्रमण भी राई-देवसि-प्रतिक्रमण पुस्तक
के द्वारा किया जा सके एवं उन अन्य सूत्रों का भी समावेशन
करूँ जिसके द्वारा अन्य गच्छ अर्थात् खरतरगच्छीय एवं
तपेगच्छीय सम्प्रदाय वाले दोनों एक ही पुस्तक द्वारा पंच-प्रति-
क्रमण, रात्रि का प्रतिक्रमण एवं दिन सम्बन्धी प्रतिक्रमण करने
में पूर्णतया समर्थ हो सके प्रकाशन करूँ एवं प्रचलित तथा
नवीन स्तवनादि का संग्रह करूँ जिससे धर्म प्रेमी सज्जन इस
पुस्तक द्वारा समुचित उपयोग कर लाभ उठा सकें। इसी
कारण मैंने अपने प्रयास द्वारा सभी अभिलाषाओं की पूर्ति
करने में भर सक योग दिया परन्तु खेद इस बात का रहा कि
पुस्तक बड़ी हो जाने के कारण इसमें स्तवनादि का समुचित
संग्रह करने में असमर्थ रहा परन्तु आशा है कि आपके गुण-
ग्राहकता द्वारा मैं अपनी पुनरावृत्ति में वह भी अभिलाषा पूर्ण
कर सकने में समर्थ हूँगा !

समर्पण

प्रातः स्मरणाय,

परमपूज्य वयोवृद्ध गुराशालिनी साध्वी श्री १०८ श्रीमती
लालश्री जी महाराज की सादर सेवा में समर्पित ।

लाभचन्द्र जौहरी

संक्षिप्त-जीवनी

पूज्य गुरुवर विदुषि सुसाध्वी १०८ श्रीलाल श्रीजी महाराज !

हमारे पाठक गण मुझे बड़ा खेद है कि हमारे पूज्य गुरुवर श्री ने मुझे स्पष्ट आज्ञा दी है कि मैं उनके जीवन चरित्र के विषय में कुछ भी प्रकाशित न करूँ। इससे आज्ञा की अवहेलना होती है किन्तु मैं पाठकों के हित के लिए उनके विषय में कुछ लिखने की धृष्टता कर रहा हूँ इसके लिए मैं महाराज श्री से क्षमा प्रार्थना करता हूँ आशा है वे मुझे अवश्य क्षमा करेंगे।

पूज्य श्रीलालश्री जी महाराज का जन्म संवत् १६४३ आसोज कृष्ण १४ को जोधपुर में हुआ। आपके पिता का नाम सेठ श्रीछगन राज जी भणसाली तथा माता श्री का नाम आसोबाई था। आपका ग्रहस्थावस्था का नाम लाड़बाई था। आपका स्वभाव बहुत ही नम्र था। आपका विवाह सेठ श्री जसूतराज जी भण्डारी के सुपुत्र श्री फतेराज जी भण्डारी के साथ हुआ था। अभी, अभी विवाह हुये दो ही वर्ष भी पूर्ण न हुये थे कि आपके पति का स्वर्गवास हो गया। तत्पश्चात् आपकी माताजी ने अपनी बाल-विधवा पुत्री को धर्म कार्य में संलग्न करा दिया। यही वास्तव में कुशल माताओं का उत्तम

प्रेम, वाघव्य के पश्चात् चरित्र निर्माण का कार्य है। आप पर आपकी माता श्री का वृत्त रूप बड़ा अनुग्रह रहा जिसके शुभ फल रूप में हमारे सम्मुख धर्मध्वज रूप अपनी बहुमुखी प्रतिमा द्वारा हम अल्प ज्ञानियों के सम्मुख धर्मरूपी मधुर मधु का पान कराने के लिए प्रस्तुत हैं।

आपकी धर्मोन्नति की ओर विशेष रुचि थी। आपने बहुत अल्पकाल में ही अधिक से अधिक ज्ञानार्जन कर लिया। आप में इस ससार की असारता का अकुर आरोपण हुआ जिसको पूज्य श्री विद्यापार गामिनि, पर जनहितैषिणी, अखण्ड सौभाग्यवती सुसाध्वी श्रीमती पुण्य श्री जी महाराज एवं श्रीमती सुवर्ण श्री जी महाराज की धर्मरूपी मेघ गर्जना के साथ वृष्टि से अकुर को प्रस्फुटित होने का प्रोत्साहन प्राप्त हुआ। आपको उनकी अमरवाणी द्वारा वैराग्य का संचार हुआ। वैराग्य ऐसा वैराग्य जो चिरस्थायी बना है। जो हमारे सम्मुख एक आदर्श है।

आपकी हार्दिक अभिलाषा तथा अन्तिम निर्णय था कि दीक्षाव्रत अर्गीकार करना किन्तु आपके सम्मुख उस परिस्थिति में बड़ी विरुद्ध स्थिति थी और वह, थी दीक्षाव्रत लेने की आज्ञा प्राप्त करना। आपके सुसराल वाले बहुत ही सकीर्ण विचारवाले थे उससे आज्ञा पाना एक बड़ी समस्या थी। जब आपने अपना निर्णय अपने सुसराल वालों को निश्चिन्त रूप से प्रकट कर दिया तो वे उनके साथ कटु घर्ताव करने लगे। आपने अत्यन्त परिषद सहन किये। आपने सभी कष्टों को

धैर्य पूर्वक सहन किया। आपने छ महिनों तक गृहस्थाश्रम रहते हुये साधु अवस्था के नियमों का पालन किया। अन्त में जब आपकी माता श्री को उनके दृढ़ विचार तथा सुसं-राल वालों के विचारों का पता चला तो उन्होंने आपको सं० १९६५ आसाढ़ कृष्ण १३ को रतनाम में सर्वसम्मति द्वारा दीक्षा दिला दिया। आपका दीक्षा महोत्सव बड़े धूमधाम के साथ सम्पन्न हुआ।

आपकी धर्म के प्रति सच्ची अटूट श्रद्धा भक्ति थी तथा अब भी, शरीर के शिथिल हो जाने पर भी वैसी ही बनी है। आपको आपके समुदाय के पूज्य श्रीसुख सागर जी महाराज एवं उनके पाट पर के पूज्य आचार्य श्री हरिसागर सूरिश्वरजी महाराज से विशेष प्रोत्साहन प्राप्त हुआ। तथा वर्तमान काल में पूज्य गुरुवर आचार्य आनन्द सागर सूरिश्वर जी महाराज साहब प्रतिष्ठित हैं जिनके द्वारा भी हम अथाह अज्ञानी सांसारिक प्राणियों को धर्म का लाभ हो रहा है।

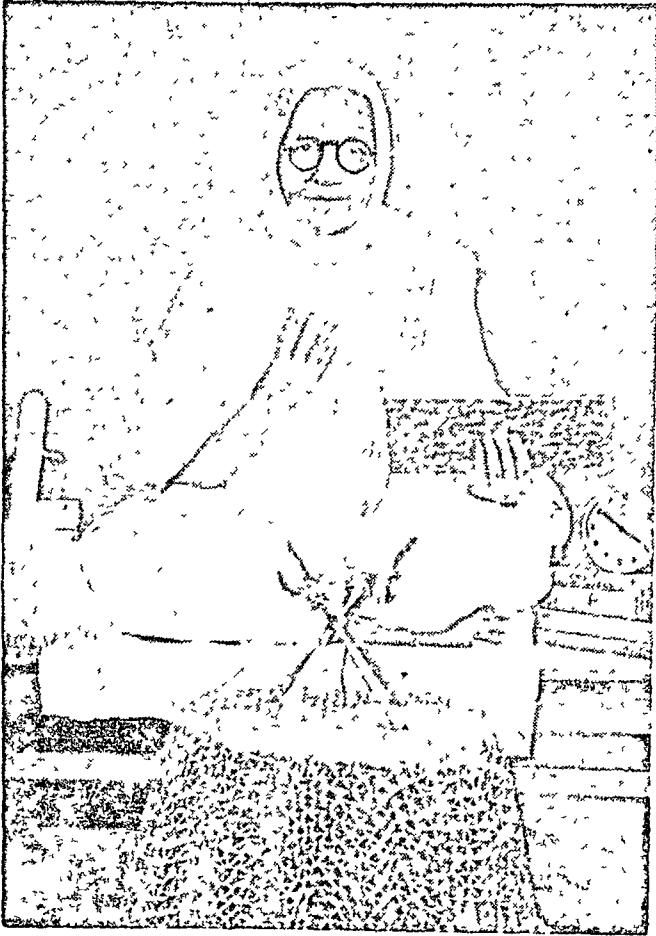
आपने ग्राम ग्राम नगर नगर विहार करते हुये बहुतेरे प्राणियों को प्रतिबोध दिया। आपने बीकानेर के समीप उद्मा-सर ग्राम के एक कुलवंत धनाढ्य घराने की श्राविका को अपनी बहुमुखी प्रतिभा द्वारा प्रतिबोध किया जिसको यह भी ज्ञान न था कि सफेद वस्तु पर धब्बा क्या होता है। जिनके नाम से सभी परिचित होंगे वे हैं हमारे पूज्य गुरु श्री राज श्री जी महाराज जिनका गृहस्थाश्रम का नाम रतनवाई (लक्ष्मी-वाई था)।

आपका इस समय शरीर शीथिल हो गया है। आपकी अवस्था भी बहुत है। आप अब भी धर्म-चुस्त हैं, सभी को अपना नहीं धर्म-भक्त समझती हैं। आपका हम पर बड़ा अनुग्रह है। आपके गुणों की चर्चा हम न जिह्वा द्वारा न लेखनी द्वारा ही कर सकते हैं। अनन्त में अन्त की सम्भावना करना हमारे सीमित क्षेत्र के परे हैं। आप शान्त, सरल, सुदृढ़, मौम्य, शक्ति शील हैं। अबकी बार आपका राज श्री जी वसत श्री जी महाराज आदि ८ ठाणों का पालीताना में चतुर्मास सम्पन्न हुआ है।

हम पूज्य श्री के बहुत आभारी हैं कि हमें हमारी इस घृष्टता पर क्षमा कर देंगे। हमने कुछ प्राप्त जानकारी द्वारा ही इसे लिखा इसमें कुछ त्रुटियाँ हो तो इसके लिए हमें क्षमा करें।

‘सेवक’

लामचन्द्र जैन



श्री लाल श्रीजी महाराज साहेव

जीवन परिचय

विदुषि साध्वी १०८ श्री राजश्रीजी महाराज

संसार मायायुक्त है। माया सुख की ओर प्रवृत्त करती है। और वाह्य सुख ही प्राणी को उच्च स्तर से निम्न स्तर की ओर अपसर करता है जिससे उसका पतन, और हास हो जाता है। ऐसे मायायुक्त संसार में जब प्राणी जन्म लेता है तो उसके विचार इसी वातावरण में पोषित होते हैं परन्तु जो प्राणी ऐसे प्रबल वातावरण के से चंगुल में नहीं पड़ता वस्तुतः वही असाधारण प्राणी है। ऐसे ही एक प्राणी के विषय में मैं पाठकों का परिचय कराना चाहता हूँ जिन्होंने निस्संदेह वास्तविकता, संसार की असारता को न केवल ममत्ता है किन्तु जिन्होंने उस दुर्गम पथ का अनुगमन भी किया जो साधारण प्राणी द्वारा अंगीकार करना संभव नहीं ! और वो हैं हमारे पूज्य साध्वी १०८ श्री राजश्री जी महाराज !

श्रीराज श्रीजी महाराज का जन्म सवत् (सं० १९१२) पोष कृष्ण १० शुक्रवार) में बीकानेर शहर के निकट ३ कोस की दूरी पर उद्दामसर नगर में हुआ। आप एक कुलवंत, धनाढ्य, घराने की हैं। आपके पिता श्री का नाम चाँदमलजी बोथरा तथा आपकी माता श्रीका नाम हस्तु बाई है। आपका गृहस्थावस्था का नाम रतनबाई

(अपर नाम लक्ष्मी वाई) था। आपका विवाह १९ वर्ष की उम्र में श्रीमान्‌र निवासी श्री जेठ मलजी के सुपुत्र श्रीमूलचन्द जी के साथ सम्पन्न हुआ। और तभी, अभी दो ही वर्ष व्यतीत हुये थे कि, ग्राम ग्राम विहार करनेवाली साध्वी श्रीलालजी श्रीजी महाराज का संपर्क हुआ। परोपकार शिरोमणि गुणशालिनी साध्वी श्रीमती श्रीलालजी महाराज साहब ने आपको भिन्न भिन्न प्रकार से उपदेशादि दिया और समार की असारता का उन ऐसी बाला को मन्त्रा बोध कराया जिसे यह भी बोध नहीं था कि सफेद कागज पर काला अक्षर कैसा होता है? जिसके फलस्वरूप आपने १५ वर्ष की उम्र में म० १६५५ माघ शुक्ल ५ गुरुवार को श्रीलालजी महाराज साहब से दीक्षा अङ्गीकार की तभी के अपने जीवन को ऐसी कठोर साधना में लगा दिया जिसका कातिमयो चिन्ह लिए आज भी आप हम आपके बीच प्रत्यक्ष हैं। इस अवस्था में त्याग का सन्यास लेना ही नहीं वरन् पालन और फिर नमार की ओर मुँह कर भी न देना, कोई साधारण कार्य नहीं। और ऐसे उम्र में आपने श्रीलालश्रीमहाराज के चरण की सरण ली। और अब तक उनकी अटल सेवा में मलग्न हैं।

यही है हमारे प्रिय पाठकों हमारे चरित्र नायक शिरोमणी श्रीराजश्रीजी महाराज की आत्मकथा वास्तविक निवृत्ति की परचायिका। और वही है आदर्श साध्वियता और दीक्षा की।

“सेवक”

नरेशचन्द्र जैन

राई-देवसि-प्रतिक्रमण ग्रन्थ की संग्राहिका

जन्म
१९७२ पौष कृष्ण १०
शुक्रवार

दीक्षा
१९८८ माघ शुक्ल ५
गुरुवार



प्रातः स्मरणीय वयोवृद्ध विनय गुण शालिनी

साध्वी जी श्रीमती लालश्रीजी महाराज की शिष्या

विदुषी साध्वी रत्न श्रीमती राजश्री जी महाराज

राई-देवासि-प्रातिक्रमगा-सूत्र



अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
नमस्कार सूत्र	१
स्थापनाचार्यजी को तेरह पडिलेहण	२
खसासमण सूत्र	३
सुगुरू ने सुख-शाता-पृच्छा	३
अवभुट्टिओ (गुरू-नामणा सूत्र)	४
मुहपत्ती के पचचीस बोल	६
अंग की पडिलेहण के २५ बोल	७
सामायिक सूत्र	८
इरियावहिय सूत्र	९
तरस उत्तारी सूत्र	१२
अन्नत्थ ऊससिणणं सूत्र	१३
लोगरस सूत्र	१५
जयउ सामिय सूत्र	१६
जं किंच सूत्र	२४
नमुत्थु णं सूत्र	२५
जावंति चेइआइं सूत्र	३०
जावत केवि साहू सूत्र	३०
परमेष्ठि-नमस्कार	३१
उवसग्गहरं स्तोत्र	३१
जयवीचराय सूत्र	३५
आचार्य आदि को वन्दन	३७
सव्वस्सवि सूत्र	३७

विषय	पृष्ठ
उच्छामि ठाडु सूत्र	३८
अरिहत चेड्याणं सूत्र	४०
पुक्खर-वर-दीवड्ठे सूत्र	४१
मिद्धाण बुद्धाण सूत्र	४६
वेणवच्चगराण सूत्र	४६
सुगुरु-वन्दन सूत्र	५०
देवसिञ्च आलोउ सूत्र	५६
आलोयण	५६
अठारह पापस्थानक आलोउ	५७
वडित्तु-श्रावक का प्रतिक्रमण सूत्र	५८
आपरिञ्च उवञ्जाए सूत्र	१०४
सकलतीर्थ नमस्कार	१०६
परसमयतिमिरतरणि	१०८
समार दावानल स्तुति	१०९
भवय दसण्णभद्यो	११४
जयतिहुअण स्तोत्र	११७
जय-महायम	१४०
श्रुत देवता की स्तुति	१४४
क्षेत्र देवता की स्तुति	१४४
नमोऽस्तु वर्धमानाय	१४५
श्रीस्तम्भनपार्श्वनाथ-चैत्यवन्दन	१४७
सिमिरी-थभणाप-ठिय-पास-सामिणो	१४६
चउक्कसाय सूत्र	१५०
अर्हन्तो-भगवन्त	१५१
लघु-शान्ति स्तवन	१५२

विषय	पृष्ठ
भुवन देवता की स्तुति	१६१
वर-कनक सूत्र	१६२
बृहद्-अतिचार	१६३
कमल दल-स्तुति	१७८
भुवन देवता-स्तुति	१७८
क्षेत्र देवता-स्तुति	१७९

पञ्चकखाण सूत्र

पोरिसी साङ्ठपोरिसी-पञ्चकखाण	१८२
पुरिमङ्ठ-अवङ्ठ-पञ्चकखाण	१८३
एकासण-विआसण-पञ्चकखाण	१८४
एगलठाण-पञ्चकखाण	१८६
आयविल-पञ्चकखाण	१८६
निठ्विगइय-पञ्चकखाण	१८७
चउठ्विहाहार-उपवास-पञ्चकखाण	१८८
तिविहाहार-उपवास-पञ्चकखाण	१८८
दत्ति-पञ्चकखाण	१८९
दिवस चरिम-चउठ्विहाहार पञ्चकखाण	१८९
दिवस चरिम-दुविहाहार-पञ्चकखाण	१९०
पाणहार-पञ्चकखाण	१९०
भव चरिम-पञ्चकखाण	१९०
देसावगासिय-पञ्चकखाण	१९०
पञ्चकखाण-आगार-संख्या	१९१
अथ सप्त स्मरणानि अजित-शान्ति स्तवन	१९२

विधियाँ

प्रभात कालीन सामायिक की विधि	२१३
------------------------------	-----

विषय	पृष्ठ
रात्रि-प्रतिक्रमण की विधि	२१४
सामयिक पारने की विधि	२१७
सध्याकालीन सामयिक की विधि	२१८
दैनसिक-प्रतिक्रमण की विधि	२१९
पाक्षिक, चातुर्मासिक और सात्रत्सरिक प्रतिक्रमण की विधि	२२१
रात्री सथारा विधि	२२५
पञ्चकस्याण पारने की विधि	२२५
देववन्दन की विधि	२२६
पोसह का पञ्चकस्याण	२२६
पोसह मध्या सघर्ष-अतिचार	२२६
पोसह रात्रि अतिचार	२२७
चौधीस थडिला पडिलेहण-पाठ	२७
पोसह लेने की विधि	२२८
पोसह कृत्य की विधि	२२८
पोसह में रात्रि मुहपत्ति पडिलेहण विधि	२३०
पोसह पारने की विधि	२३०
देसाव मासिक लेने और पारने की विधि	२३१
छाँकादि दोष-निवारण-विधि	२३१
चैत्यवन्दन स्तवनादि	
श्रीसीमधर-जिन-चैत्यवन्दन	२३२
श्रीसीमधर जिन स्तवन	२३२
श्रीसिद्धाचलजी का चैत्यवन्दन	२३३
द्वितीया की स्तुति	२३३
पचमी की स्तुति	२३४

विषय	पृष्ठ
अष्टमी की स्तुति	२३५
एकादशी की स्तुति	२३५
चतुर्दशी की स्तुति	२३६
आयंबिल की स्तुति	२३७
पर्युषण की स्तुति	२३८
दूसरा स्तवन	२३८
ज्ञान-पञ्चमी का बड़ा स्तवन	२४१
दूसरी ठाल-कालहराकी देशी	२४२
तीसरी ठाल-उल्लाले देशी	२४२
पार्श्व जिन अथवा लघु पञ्चमी का स्तवन	२४४
आज उछबेछरे अधिको	२४५
पक्खी खामणा गीत	२४५
मौन एकादशी का बड़ा स्तवन	२४६
अमावस का स्तवन	२४७
पूर्णिमा का स्तवन	२४६
उपदेशमाला पोसह की सज्जाय	२५१
वृहत् शान्ति	२५४
श्रीरत्नाकर पचचीसी	२६५
अथ निर्वाणकल्याण का स्तवन	२६६
प्यारे प्रभू जी का स्तवन	२७२
श्रीगोतमगुण पचचीसी	२७२
कलस	२७४
आलोचना गर्भित आदि जिन स्तवन	२७४
कलश	२७७
अथ श्रीश्रावक करणी की सज्जाय	२७७

विषय	पृष्ठ
शान्तिनाथ स्तवन	२८०
सिद्धाय	२८०
माता की पुकार	२८१
पद्मनाभ का स्तवन	२८२
नाकोडा पार्श्वनाथजी का स्तवन	२८३
मोहन श्रीजी महाराज की स्तुति	२८४
दादा दत्तागुरु जयन्ति स्तवनम्	२८५
पार्श्व जिन स्तवन	२८६
जिन दत्तसूरि स्तुति	२८६
पाराजिद्व स्तवन	२८७
वीर जिन स्तवन	२८७
प्रभुभक्ति मन कर ले	२८८
पद्मावती की सिद्धाय	२८८
आरती	२८९



॥ नमो वीतरागाय ॥

राई-देवसि-प्रतिक्रमण ।

(अर्थ-सहित)

१—नमस्कार सूत्र

❀ एमो अरिहंताणं । एमो सिद्धाणं । एमो
आयरियाणं । एमो उवज्झायाणं । एमो लोए सव्व-
साहूणं ।

अन्वयार्थ—‘अरिहंताणं’ अरिहंतों को ‘एमो’ नमस्कार
(हो) । ‘सिद्धाणं’ सिद्धों को ‘एमो’ नमस्कार (हो) । ‘आय-
रियाणं’ आचार्यों को ‘एमो’ नमस्कार (हो) । ‘उवज्झायाणं’
उपाध्यायों को ‘एमो’ नमस्कार (हो) । ‘लोए’ लोक में—दाई
द्विप में (बर्तमान) ‘सव्वसाहूणं’ सब साधुओं को ‘एमो’
नमस्कार (हो) ।

❀ नमोऽर्हद्भ्यः । नमः सिद्धेभ्यः । नमः आचार्येभ्यः । नमः उपाध्याये-
भ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः ।

† एसो पंच-णमुकारो, सव्व-पाव-प्पणासणो ।
पंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥

अन्वयाथ—‘एसो’ यह ‘पंच णमुकारो’ पाँचों को किया हुआ नमस्कार ‘सव्व पाव प्पणासणो’ सब पापों का नाश करने वाला ‘च’ और ‘सव्वेसिं’ सब ‘मंगलाणं’ मङ्गलों में ‘पढम पडलो—मुख्य ‘मंगल’ मङ्गल ‘हवइ’ है ॥ १ ॥

भावार्थ— श्री अरिहत भगवान्, श्री सिद्ध भगवान्, श्रीआचार्य महाराज, श्रीउपाध्यायजी और दाई द्वीप में वर्तमान सामान्य सब साधु मुनिराज—इन पाँच परमेष्ठियों को मेरा नमस्कार हो । उक्त पाँच परमेष्ठियों को जो नमस्कार किया जाता है, वह सम्पूर्ण पापों को नाश करने वाला और सब प्रकार के खौफ़ि लोकोत्तर-मङ्गलों में प्रधान मङ्गल है ।

२—स्थापनाचार्यजी की तेरह पढिलेहणा ॥

शुद्ध स्वरूप धारुँ (१), ज्ञान (२) दर्शन (३) चारित्र (४) सहित सद्वहणा-शुद्धि (५) प्ररूपणा-शुद्धि (६) दर्शन-शुद्धि (७) सहित पांच आचार पालुँ (८) पलावुँ (९) अनुमोदुँ (१०)

† एष पञ्चनमस्कारः सर्वपापप्रवाचनः ।

मंगलानां च सर्वेषां प्रथमं भवति मंगलम् ॥ १ ॥

मनो-गुप्ति (११) वचन-गुप्ति (१२) काय-गुप्ति
आदरुं (१३) ।

३—खमासमण सूत्र ।

❀ इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणि-
ज्जाए निमोहिआए, मत्थएण वंदामि ।

अन्वयार्थ— 'खमासमणो' हे क्षमाश्रमण—क्षमाशील
तपस्विन् ! 'निमोहिआए' सब पाप-कार्यों का निषेध करके (मैं)
'जावणिज्जाए' शक्ति के अनुसार 'वंदितुं' वन्दन करना 'इच्छामि'
चाहता हूँ (और) 'मत्थएण' मस्तक से वंदामि' वन्दन
करता हूँ ।

भावार्थ— हे क्षमाशील गुरुवर ! मैं अन्य सब कामों को
छोड़ कर शक्ति के अनुसार आपको वन्दन करना चाहता हूँ
वसके अनुसार सिर झुकाकर आपको वन्दन करता हूँ ।

४—सुगुरु ने सुख-साता-पृच्छा ।

इच्छाकार सुहराई सुह-देवसि सुख-तप शरीर
निराबाध/सुख-संजमःजात्रा निर्गहो ओ जो स्वा-
मिन् ! शाता है ? आहार पानो का लाभ दीजो जो ।

❀ इच्छामि क्षमाश्रमण ! वादितुं यापनीयया नरेविस्या मस्तकेन वन्दे ।

भावार्थ — मैं समझता हूँ कि आपकी रात सुख पूर्वक बीती होगी, दिन भी सुख पूर्वक बीता होगा, आप की तपश्चर्या सुख पूर्वक पूर्ण हुई होगी, आपके शरीर को किसी तरह की बाधा न हुई होगी और इससे आप सयन-यात्रा का अच्छा तरह निर्वाह करते होंगे । हे स्वामिन् ! कुशल है ? अब मैं प्रार्थना करता हूँ कि आप आहार पानी लेकर मुन्को घर्मत्वाभ देवें ।

— — — —

५—अम्बुद्विधो (गुरु-खामणा) सूत्र ।

† इच्छाकारेण सदिसह भगवन् ? अम्बुद्विधो ह अम्बिन्तर-देवसिअं खामेउ ।

अन्वयार्थ— 'अह' में 'अम्बिन्तरदेवसिअं' दिन के अन्दर किये हुए अपराध को 'खामेउ' खमाने के लिये 'अम्बुद्विधो' तत्पर हुआ हूँ । इस लिये 'भगवन्' हे गुरु ! [आप] इच्छाकारेण इच्छापूर्वक 'सदिसह' आज्ञा दीजिये ।

❀ इच्छं, खामेमि देवसिअं

अन्वयार्थ— 'इच्छं' आप की आज्ञा प्रमाण है । 'खामे मिदेवसिअं' अब मैं दैनिक अपराध को खमाता हूँ ।

† इच्छाकारेण सदिसह । भगवन् अम्बुद्विधोऽहमाभ्यन्तरदेवसिकं जमन्तिमुम् ।

❀ इच्छामि, जमयामि देवसिकम् ।

+ जं किंचि अपत्तिअं पर-पत्तिअं, भत्ते, पाणे, विणए, वेआवच्चे, आलावे, संलावे, उच्चासणे, समासणे, अन्तर-भासाए, उवरि-भासाए जं किंचि मज्झ विणय-परिहीणं सुहुमं वा वायरं वा तुब्भे जाणह, अहं न जाणामि, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

अन्ववार्थ— हे गुरु ! 'जं किंचि' जो कुछ 'अपत्तिअं' अप्रीति या 'परपत्तिअं' विशेष अप्रीति (हुई हो, उसका पाप निष्फल हो) तथा 'भत्ते' आहार में, 'पाणे' पानी में, 'विणए' विनय में, 'वेआवच्चे' सेवा-शुश्रुषा में, 'आलावे' एक बार बोलने में, 'संलावे' बार बार बोलने में, 'उच्चासणे' ऊँचे आसन पर बैठने में, 'समासणे' बराबर के आसन पर बैठने में, अंतर-भासाए' भाषण के बीच बोलने में, या 'उवरि-भासाए' भाषण के बाद बोलने में 'मज्झ' मूल से 'सुहुमं' सूक्ष्म 'वा' अथवा 'वायरं' स्थूल 'जं किंचि' जो कुछ 'विणय-परिहीणं' अविनय हुआ हो जिसको 'तुब्भे' आप 'जाणह' जानते हो 'अहं' मैं 'न' नहीं 'जाणामि' जनता, 'तस्स' उसका 'दुक्कडं' पाप 'मि' मेरे लिये 'मिच्छा' मिथ्या हो ।

भावार्थ— हे गुरु ! मूल से जो कुछ सामान्य या विशेष रूप से अप्रीति हुई हो उनके लिये 'मिच्छा मि दुक्कडं' । इसी तरह

+ यत्किञ्चिदप्रोतिकं, पराप्रोतिकं, भक्ते, पाने, विनये, नैयाकृत्ये, आलापे संलापे, उच्चासने, समासने, अन्तर्भाषायां, उपरिभाषायां, यत्किञ्चिन्मम विनयपरिहीणं सूक्ष्मं वा बादरं वा अयं जानीथ, अहं न जाने तस्य मिथ्या, मे हृष्कतम् ।

आप के आहार-पानी के विषय में या विनय-वैयायृत्य के विषय में, आप के साथ एक घार घात चीत करने में, या अनेक घार घात चीत करने में आप से ऊँचे आसन पर बैठने से या बराबर आसन पर बैठने में, आप के समापण के बीच या बाद बोलने में, मुझसे थोड़ा बहुत जो कुछ अविनय हुआ हो, उसका मैं माफी चाहता हूँ ।

६—मुहपत्ती के पञ्चीस बोल ।

१ सूत्र-अर्थ सञ्चा सदहं, २ सम्यक्त्व-मोहनोय,
३ मिथ्यात्व-मोहनीय, ४ मिथ्र-मोहनीय परिहरूँ ।
५ काम-राग, ६ स्नेह-राग, ७ दृष्टि-राग परिहरूँ † ।
१ ज्ञान-विराधना, २ दर्शन-विराधना, ३ चारित्र-
विराधना परिहरूँ । ४ मनो-गुप्ति, ५ वचन-गुप्ति,
६ कायगुप्ति आदरूँ । ७ मनो-दण्ड, ८ वचन-दण्ड,
९ काय-दण्ड परिहरूँ ॐ । १ सुगुरु, २ सुदेव, ३ सु-
धर्म आदरूँ; ४ कुगुरु, ५ कुदेव, ६ कुधर्म परिहरूँ ।
७ ज्ञान, ८ दर्शन, ९ चारित्र आदरूँ † ।

† इन सात बोल मुहपत्ती खेळते समय कहने चाहिएँ ।

• ये नव बोल दाहिने हाथके पडिलेहण के समय कहने चाहिये ।

† ये नव बोलों का विन्दन बाँवे हाथ के पडिलेहण के बल्ल करना चाहिये ।

७—अंगकी पहिलेहण के २५ बोल ॐ

कृष्ण लेश्या १, नील लेश्या २, कापोत लेश्या ३ परिहरूँ (मरतके) । ऋद्वि-गारव १, रस-गारव २, माता-गारव ३ परिहरूँ (मुत्रे) । माया-शल्य, १, निदान-शल्य २, मिथ्यादर्शन-शल्य ३ परिहरूँ (हृद्दये) । क्रोध १, मान २, परिहरूँ (दाहिना कन्धा) । माया १, लोभ २ परिहरूँ (बायाँ कन्धा) । हास्य १, रति २, अरति ३ परिहरूँ (बायाँ हाथ) । भय १, शोक २, दुर्गन्धा ३ परिहरूँ (दाहिना हाथ) । पृथ्वीकाय १, अण्काय २, तेजकाय ३ परिहरूँ (बाँया पैर) । वायुकाय १, वनस्पतिकाय २, त्रसकाय ३ परिहरूँ (दाहिनापैर) ।

क ये बोल कहते समय जिस स्थान का नाम कौंस में लिखा है उस स्थान पर मुहपत्ति (मुखबन्धिका) रखते जाना चाहिए । पहिलेहण में बोल-चिन्तन करने का प्रयोजन यह है कि शुभ अथवा अशुभ राग द्वेष की प्रवृत्ति प्रथम परिणामों की धारा से उत्पन्न होती है फिर वचन और काया से प्रगट होती है, इसी-लिये नैगमनय की अपेक्षा से प्रथम संकल्प, आरोप और अंश रूप कार्य को पूर्ण रूप से माना गया है, तो जिस तरह मन द्वारा, प्रथम राग-द्वेष का संकल्प ऊठता है, उसी प्रकार से मन द्वारा ही उसका पश्चात्ताप करने से आत्मा शुद्ध हो जाती है । इसी-लिये इन बोलों का चिन्तन करने से कर्मपरमाणुओं का समूह आत्मा से अलग होकर आत्मा की शुद्धता होती है ।

८--सामयिक सूत्र ।

❁ करेमि भंते ! सामाडयं । सावज्जं जोगं पञ्चक्खामि । जावनियमं पञ्जुवासांमि, दुविहं तिर्विहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि । तस्स भंते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाए बोसिरामि ॥

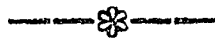
अन्वयार्थ—‘भंते’ हे भगवन् । [मैं] ‘सामाडयं’ सामायिक व्रत ‘करेमि’ ग्रहण करता हूँ [और] ‘सावज्जं’ पाप-सहित ‘जोग’ व्यापार का ‘पञ्चक्खामि’ प्रत्याख्यान—त्याग करता हूँ । ‘जाव’ जब तक [मैं] ‘नियम’ इस नियम का ‘पञ्जु वासांमि’ पर्युपासन—सेवन करता रहूँ [तब तक] ‘तिर्विहेणं’ तीन प्रकार के [योगों से] अर्थात् ‘मणेणं वायाए काएणं’ मन, वचन, काया से ‘दुविहं’ दो प्रकार का [त्याग करता हूँ] अर्थात् ‘न करेमि’ [सावध योग को] न करूँगा [और] ‘न कारवेमि’ न कराऊँगा । ‘भंते’ हे स्वामिन् ! ‘तस्स’ उससे—प्रथम के पाप से [मैं] ‘पडिक्कमामि’ निवृत्त होता हूँ, ‘निंदामि’ [उसकी] निन्दा करता हूँ, [और] ‘गरिहामि’ गर्हा—बिरोध निन्दा करता हूँ ‘अप्पाए’ आत्मा को [उस पाप व्यापार से] ‘बोसिरामि’ हटाता हूँ ।

❁ करोमि भदन्त ! सामायिकम् । सावद्यं योगं प्रत्याख्यामि । यावन्नियमं पर्युपासे, द्विविधं त्रिविधेन मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रमामि निन्दामि गर्हं आत्मानं व्युत्स्रजामि ।

भावार्थ— मैं सामयिक व्रत ग्रहण करता हूँ। रागद्वेष का अभाव या ज्ञान दर्शन-चारित्र्य का लाभ ही सामयिक है। इसलिये पाप वाले व्यापारों का मैं त्याग करता हूँ।

जब तक मैं इस नियम का पालन करता हूँ तब तक मन, बचन और शरीर इन तीन साधनों से पाप व्यापार को न स्वर्य करूँगा और न दूसरे से कराऊँगा।

हे स्वामिन् ! पूर्व-कृत पाप से मैं निवृत्त होता हूँ, अपने हृदय में उसे बुरा समझता हूँ, और गुरु के सामने उसकी निन्दा करता हूँ। इस प्रकार मैं अपने आत्मा को पाप-क्रिया से छुड़ाता हूँ।



६-इरियावहियं सूत्र ।

❀ इच्छा कारेण सदि स ह भगवन् ! इरियावहियं पडिक्कमामि इच्छं ।

† इच्छामि पडिक्कमिड' इरियावहियाए विराह-णाए, गमणागमणे, पाणकमणे, विमक्क कमणे, हरिय-

❀ इच्छा कारेण सदि स ह भगवन् ! ईर्यापथिको प्रतिकामामि । इच्छामि ।

† इच्छामि प्रतिकमितुं ईर्यापथिकायां विराघनायाम् । गमणागमने प्राणाक्रमणे बीजाक्रमणे, हरिताक्रमणे, अवश्यायोत्तिङ्ग-पनक-दक-सृत्तिका-मकंठ-हंतान-सक्रमणे ये मया जीवा विराघिताः-एकेन्द्रिय- द्विन्द्रियः, त्रिन्द्रियः, चतुरिन्द्रियः, पञ्चेन्द्रियः, अभिहताः वर्तिताः, श्लेषताः, सघ-हिताः, सघंहिताः, परितापिताः, कुमिताः, अवद्राघिताः, स्थानात् स्थानं सकमिताः, जीविताद् व्यपरोपिताः ह्यह्य मिथ्या सम दुष्कृतम् ।

कमणे, ओसा-उत्तिंग पणग दग मट्टी-मक्कडा मंताणा-
संकमणे, जे मे जोबा विराहिया-एगिंदिया, बेहंदिया,
तेहदिया, चउरिदिया, पंचिदिया, अभिहया, बत्तिया,
लेसिया, संघाइया, सघाट्टिया परिग्याविया. किलामिया
उहाविया, ठाणाओ ठाण संकामिया, जिवियाओ ववरो-
विया तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

अन्वयार्थ— 'हरियावहियाए' ईरोपथ सम्बन्धिनी-रास्ते
पर चलने आदि से होने वाली-'विगहणाए' विराघना से 'पहि
कमिब' निवृत्त होना-हटना व दचना 'इच्छ मि' चाहता हूं ।
(तथा) 'मे' मैंने 'गमणागमणे' जाने अने मे' पाणकमणे' किसी
प्राणी को दबाकर 'धीयकमणे' बीज को दबाकर हरियाकमणे'
वनम्पात को दबाकर, (या) 'ओसा' ओस 'उत्तिंग' चीटी के
विल 'पणग' पाँच रगकी काई, 'दग' पानी, 'मट्टी' मिट्टी और
'मक्कडासताणा' मक्कड़ी के जालोंको 'सकमणे' खूँद व कुचर कर
'जे' जिस किसी प्रकार के-'एगिंदिया' एक इन्द्रियवाले 'बेहं
दिया' दो इन्द्रिय वाले, 'तेहदिया' तीन इन्द्रिय वाले, 'चउरि
दिया' चार इन्द्रिय वाले (या) 'पंचिदिया' पाँच इन्द्रिय वाले
'जंबा' जीवों को 'विराहिया' पीड़ित किया हो, 'अभिहया'
घोट पहुँचाई हो. 'बत्तिया' घूल आदि से ढाँका हो, 'लेसिया'
आपस में अथवा जमीन पर मसला हो, 'संघाइया' इषट्टा किया
हो, 'सघाट्टिया' छुआ हो, 'परियाविया' परिताप-दष्ट पहुँचाया
हो, 'किलामिया' यकाया हो, 'उहाविया' हैरान किया हो,
'ठाणाओ' एक जगह से 'ठाण' दूसरी जगह 'सकामिया' रक्खा
हो, विशेष क्या, किसी उरुद से उतकी, 'जिवियाओ' जीव

से 'बवगोविया' छुड़ाया हो, 'तक्ष' उसका 'हुकड़' पाप 'मि' मेरे लिये 'मिच्छा' निष्फल हो।

भावार्थ— रास्ते पर चलने-फिरने आदिसे जो विराधना होती है उससे या उससे लगने वाले अतिचार से मैं निवृत्त होना चाहता हूँ अर्थात् आयंदा ऐसी विराधना न हो इस विषयमें सावधानी रखकर उससे बचना चाहता हूँ।

जाते आते मैंने भूतकालमें किसीके इन्द्रिय आदि प्राणों को दबाकर सचित्त बीज तथा हरी धनस्पतिको कचर कर. ओस कीटीके बिल, पाँचों वर्णों की काई, सचित्त जल, सचित्त मिट्टी और मकड़ के जालों को रौंद कर किसी जीव की हिंसा की- जैसे एक इन्द्रिय वाले या, दो इन्द्रिय वाले, तीन इन्द्रिय वाले, चार इन्द्रिय वाले, या पाँच इन्द्रिय वाले जीवोंको मैंने घोट पहुँचाई उन्हें धूल आदिसे ढाँका, जमीन पर या आपसमें रगड़ा, इकट्ठा करके उनका ढेर किया, उन्हें कुशेरा जनक शीतसे छुआ, क्लेश पहुँचाया, भकाया, हैरान किया, एक जगह से दूसरी जगह उन्हें घुरा तरह रक्खा, इस प्रकार किसी भी तरह से उसका जीवन नष्ट किया, उसका पाप मेरे लिये निष्फल हो अर्थात् जाते अन-जानते विराधना आदि से कषाय द्वारा मैंने जो पाप कर्म कैंवा उसके लिये मैं हृदय से पछताता हूँ, जिससे कि जोसल परिग्राम के द्वारा पाप-कर्म नीरस हो जावे और हुकड़ो उसका फल भोगना न पड़े।

१०—तस्म उत्तरो सूत्र ।

⊗ तस्म उत्तरो-करणेण, प्रायश्चित्त-करणेण, विसोही-करणेण, विमल्ली-करणेण पावाण कम्माणं निग्घायणद्वारं ठामि काउत्सगग ।

अन्वयार्थ— 'तस्म' उसको 'उत्तरीकरणेण' श्रेष्ठ—सकृष्ट बनानेके निमित्त 'प्रायश्चित्तकरणेण' प्रायश्चित्त—आलोचना करनेके लिये 'विसोहीकरणेण' विशेष शुद्ध करने के लिये 'विमल्लोकरणेण' † शल्य का त्याग करने के लिये 'पावाण' पाप 'कम्माण' कर्मों का 'निग्घायणद्वारं' नाश करनेके लिये 'काउत्सगग' कायोत्सर्ग 'ठामि' करता हूँ ।

भावाय—ईर्यापथि की क्रिया से पाप मल लगने के कारण आत्मा मलिन हुआ इसकी शुद्धि मैंने 'मिच्छा मि दुक्कड' द्वारा की है । तथा परिणाम पूर्ण शुद्ध न होने से वह अधिक निर्मल न हुआ हो तो उसको अधिक निर्मल बनाने के निमित्त उस पर धार धार अच्छे संस्कार डालने चाहिये । इसके लिये प्रायश्चित्त करना आवश्यक है । प्रायश्चित्त भी परिणाम की विशुद्धि के सिवाय नहीं हो सकता, इसलिये परिणाम विशुद्धि आवश्यक है । परिणाम की विशुद्धि के लिये शल्यों का त्याग करना जरूरी है । शल्यों का त्याग और अन्य सब पाप कर्मों का नाश काउत्सगग से ही हो सकता है । इसलिये मैं काउत्सगग करता हूँ ।

⊗ तस्यात्तरोकरणेण प्रायश्चित्तकरणेण विशेषिकरणेण विशल्यीकरणेण पापाना कर्मणा निरांतनार्थं तिष्ठामि कायोत्सर्गम् ।

† शल्य तीन हैं—(१) माया (कपट), (२) निदान (फन-कामना) (३) मिथ्यात्व (कदाग्रह), (समवायाग सू० ३) ।

१५ — अन्नत्थ ऊससिएणं सूत्र ।

*अन्नत्थ ऊससिएणं, नोससिएणं खासिएणं, छो-
एणं, जंभाइएणं, उडडुएणं वाय-निसग्गेणं, भमलीए,
पित्त मुच्छाए सुहुमेहिं अंग-संचालेहिं, सुहुमेहिं
खेलसंचालेहिं सुहुमेहिं दिट्ठि-संचालेहिं एवमाइएहिं
आगारेहिं अ भग्गो अविराहिओ हुज्ज मे काउस्सग्गो ।
जाव अरिहंताणं भगवंनाणं एमुक्कारेणं न पारेमि ताव
कायं ठाणेणं सोणेणं भाणेणं अप्पाणं वोसिरामि ॥

अन्वयार्थ — 'ऊससिएणं' उच्छ्वास "नोससिएणं" निःश्वास
"खासिएण" खाँसी "छोएणं" छोंक "जंभाइएणं" जँभाई—
बवासी "उडडुएणं" डकार "वायनिसग्गेणं" वायु का सरता "भम-
लीए" सिर आदि का चकराना "पित्तमुच्छाए" पित्त विकार की
सूत्री "सुहुमेहिं" सूक्ष्म "अङ्ग संचालेहिं" अङ्ग संचार "सुहुमेहिं
खेलसंचालेहिं" सूक्ष्म कफ संचार "सुहुमेहिं दिट्ठिसंचालेहिं" सूक्ष्म

॥ अन्यत्रोच्छ्वसितेन निःश्वसितेन कासितेन क्षुतेन जृम्भितेन उद्गारितेन
वातनिसर्गेण भ्रमर्या पित्तमूर्च्छया सूक्ष्मैरंगसंचालैः सूक्ष्मैः श्लेष्मसंचालैः
सूक्ष्मैर्दृष्टिसञ्चालैः एवमादिभिराकारैरभग्नाविशाघितो भवतु सम कायो-
त्सर्गः ।

यावदर्हतां भगवतां नमस्कारेण न पारयामि तावत्कायं स्थानेन मीनेन
ध्यानेनात्मीयं व्युत्सृजामि ।

दृष्टि संचार “एवमाहृर्हि” ❀ इत्यादि “आगारेहि” आगारों से “असत्तय” अन्य क्रियाओं के द्वारा “मे” मेरा “कावस्त्रगो” कायोत्सग “अभगो” अभग (तथा) “अविराहिओ” अखण्डित “हृज्ज” है ।

‘जाव’ जब तक ‘अरिहंताण’ अग्रिहत ‘भगवंताण’ भगवान् को “अमुक्क रेण” नमस्कार करके (कायोत्सग) “न पारेमि” न पारुं “ताव” तब तक “ठणेण” स्थिर रहकर “मोणेण” मौन रह कर “आणेण” ध्यान धर कर “अप्पाण” अपने “काय” शरीर को (अशुभ व्यापारों से) “बोसिरामि” अलग करता हूँ ।

भावार्थ— (कुछ आगारों का कथन तथा कावसना के अखण्डितपन की चाह) । श्वास का लेना तथा निकालना, खाँसना, छींकना, जँभाई लेना, डकारना, अपान वायु का सरना, सिर आदि घुमना, पित्त बिगड़ने से मूर्च्छा का होना,

❀ ‘आदि’ शब्द से नीचे लिखे हुए चार आगार और समझने चाहिएं (१) आग - उपद्रव से दूसरा जगह जाना । (२) विह्वल, चूहे आदि का ऐसा उपद्रव जिससे ‘क’ स्थापनाचार्य के धीन बार बार आड पडती हो इस कारण या किसी पञ्चेन्द्रिय जीव के छेदन-भेदन होने का कारण अन्य स्थान में जाना । (३) यक्याक डकती पडने या राग आदि क सताने से स्थान बदलना । (४) रोर आदि क भय से, साँप अदि विपैले जन्तु के डक से या श्वाल आदि गिर पडने की शक से दूररे स्थान को जाना ।

कायोत्सर्ग करने के समय ये आगार इसलिये रते जाते हैं कि सबको शक्ति एक सी नहीं होती । जो कर्मताकत हो डग्पाक हैं जो ऐसे मौके पर इतने घबरा जाते हैं कि धमे-ध्यान के बदले आत्त-ध्यान करने करते हैं, इसलिये उन आधिकारियों के निमित्त ऐसे आगारों का रक्खा जाना आवश्यक है । आगार रखने में आधिकार-भेद ही मुख्य कारण है ।

अङ्ग का सूक्ष्म हिलन चलन, दफ थूक आदि का सूक्ष्म मरना, दृष्टि का सूक्ष्म संवत्तन-ये तथा इसके सदृश अन्य क्रियाएँ जो स्वयमेव हुआ करती हैं और जिनके रोकने से अशान्ति का सम्भव है उनके होते रहने पर भी कावसग्न अभङ्ग ही है । परन्तु इनके सिवाय अन्य क्रियाएँ जो आप ही आप नहीं होती—जिनका करना-रोकना इच्छा के अधीन है—उन क्रियाओं से मेरा कायात्सर्ग अस्वागत रहे अर्थात् अपवादभूत क्रियाओं के सिवाय अन्य कोई भी क्रिया मुझसे न हो और इससे मेरा कावसग्न सर्वथा अभङ्ग रहें यही मेरी अभिलाषा है ।

(कावसग्न का काल-परिमाण तथा उसकी प्रतिष्ठा) । मैं अरिहंत भगवान् को “एसो आरिहंतायां” शब्द द्वारा नमस्कार करके कावसग्न को पूर्ण न करूँ तब तक शरीर से निश्चल बल कर, बचन से मौन रह कर और मन से शुभ ध्यान धर कर पापकारी सब कामों से हट जाता हूँ—कायात्सग्न करता हूँ ।

१२—लोगस्स सूत्र

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्मतिथ्यरे जिणो ।

आरिहंते कित्तइस्सां, चउवीसांपि केवली ॥ १ ॥

अन्वयार्थ—“लोगस्स” लोक में “उज्जोअगरे” उद्द्योत वक्ताश करने वाले, “धम्मतिथ्यरे” धर्म तीर्थ को स्थापन करने वाले, “जिणो” राग द्वेष को जीतने वाले, “चउवीसांपि” चौबीसों,

लोकस्योद्द्योतकारान्, धर्मतीर्थकरान् जिनान् ।

चरुतः कीर्तयिष्यामि बहुदिशस्त्वपि कैवलिनः ॥ १ ॥

“केवली” केवलज्ञानी, “अरिहते” तीर्थङ्करो का “कित्तइस्स” में स्तवन करूँगा ॥ १ ॥

भावार्थ— (तीर्थङ्करो के स्तवन की प्रतिज्ञा) स्वर्ग, मृत्यु और पाताल—तीनों जगत में धर्म का उद्द्योत करने वाले, धर्म तीर्थ की स्थापना करने वाले और राग द्वेष आदि अन्तरङ्ग शत्रुओं पर विजय पाने वाले चौथीसों केवलज्ञानी तीर्थङ्करो का मैं स्तवन करूँगा ॥ १ ॥

† उभयमभिमज्जितं च वदे, संभवमभिणंदणं च सुमइ च ।
पउमप्पह सुपासा, जिण च चउप्पह वदे ॥ २ ॥
सुविहि च पुप्फदत्त, सीअलसिज्जसवासुपुज्ज च ।
विमलमणत्त च जिण, धम्म शान्ति च वदामि ॥ ३ ॥
कुंधुं अरं च मल्लि, वंदसुणिसुणिसुवय नमिजिण च ।
वदामि रिट्ठनेमि, पासां तह वदुधमाण च ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ— “उभय” श्रीऋषभदेव स्वामी को “च” और ‘अजिअ’ श्रीअजितनाथ को ‘वदे’ वन्दन करता हूँ । ‘सभव’ श्रीसभवनाथ स्वामी को, ‘अभिणंदण’ श्री अभिनन्दन स्वामी

-
- † ऋषभमज्जितं च वन्दे सभमिनन्दनं च सुमतिं च ।
पद्मप्रभं सुपार्श्वं जिह च चन्द्रप्रभं वन्दे ॥ २ ॥
सुवर्धिं च पुष्पदन्तं शीतलश्रेयासवसुपूज्यं च ।
विमलमनन्तं च जिनो धर्मं शान्तिं च वन्दे ॥ ३ ॥
कुन्धुमरं च मल्लिं वन्दे मुनिसुव्रतं नमिजिनं च ।
वन्देऽरिष्टनेमिं पार्श्वं तथा वद्धमानं च ॥ ४ ॥

को, 'सुमङ्ग' श्रीसुमतिनाथ प्रभु को, 'पद्मपह' श्रीपद्मप्रभु स्वामी को, 'सुपासं' श्रीसुपार्श्वनाथ भगवान् को 'च' और 'चंदपह' श्रीचन्द्रप्रभु 'जिणं' जिन को 'वन्दे' वन्दन करता हूँ । 'सुबिहिं' श्रीसुर्बाधनाथ—[दूसरा नाम] 'पुष्पदंत' श्रीपुष्पदन्त भगवान् को, 'स्त्रीबल' श्रीशीतलनाथ को, 'सिज्जंस' श्रीश्रेयांसनाथ को 'वासुपुज्जं' श्रीवासुपूज्य को, 'विमलं' श्रीविमलनाथ को, 'अणंतं' श्रीअनन्तनाथ को, 'धम्मं' श्रीधम्मनाथ को 'च' और 'संति' आशान्तनाथ 'जिणं' जिनेश्वर को, 'वंदामि' वन्दन करता हूँ । 'कुंथु' श्रीकुन्थुनाथ को, 'अरं' श्रीअरनाथ को, 'मल्लिं' श्रीमाल्लनाथ को 'सुणिसुव्वज्जं' श्रीसुनिसुव्वत को, 'च' और 'निमज्जिणं' श्रीनिमिनाथ जिनेश्वरको 'वन्दे' वन्दन करता हूँ । 'वट्टनेमिं' श्रीअविष्टनेमि—श्रीनिमनाथ को 'पासं' श्रीपार्श्वनाथको 'त्तह' तथा 'वट्टमाणां' श्रीवट्टमाल—श्रीमहावीर भगवान् को 'वदामि' वन्दन करता हूँ ॥ २-४ ॥

भावार्थ—(स्ववचन) श्रीऋषभनाथ, श्रीअजितनाथ, श्रीसंभवनाथ, श्रीअभिनन्दन, श्रीसुमतिनाथ, श्रीपद्मप्रभ, श्रीसुपार्श्वनाथ, श्रीचन्द्रप्रभ, श्रीसुर्बाधनाथ, श्रीशीतलनाथ, श्रीश्रेयांसनाथ, श्रीवासुपूज्य, श्रीविमलनाथ, श्रीअनन्तनाथ, श्रीधम्मनाथ, श्रीशान्तिनाथ, श्रीकुन्थुनाथ, श्रीअरनाथ, श्रीमाल्लनाथ श्रीसुनिसुव्वत, श्रीनिमिनाथ, श्रीअविष्टनेमि, श्रीपार्श्वनाथ और श्रीमहावीर स्वामी—इन चौबीस जिनेश्वरों की मैं रतुति वन्दना करता हूँ ॥ २-४ ॥

* एव मएअभिधुआ, विहुअरमत्ता पहाणजरमरणा ।

ॐ एवं जयाऽभिष्टुता विधुतरजामलाः प्रहीणजरामरणाः ।

चतुर्विंशतिरपि जिनवशात्तीर्थकण्य मे प्रसीदन्तु ॥ ५ ॥

चउवीमंपि जिणवरा, तिन्यरा मे पसीयतु ॥ ५ ॥

अन्वयार्थ—‘एव’ इस प्रकार मए मेरे द्वारा ‘अभि-
थुआ’ स्तवन किये गये, विहुयरयमला’ पाप रज के मल से
विहीन, ‘पहीणजरमरणा’ लुट्टापे तथा मरण से मुक्त, ‘तित्थयरा’
तीर्थ के प्रवर्त्तक ‘चव्हीस्सि चोवीसो’ जिनेश्वर ‘जिणवरा’ जिनेश्वर देव
‘मे’ मेरे पर ‘पसीयतु’ प्रसन्न हों ॥ ५ ॥

भावार्थ— (भगवान से प्रार्थना) जिनकी मैंने स्तुति
की है जो कर्ममल से रहित हैं जो जरा मरण दोनों से मुक्त हैं,
और जो तीर्थ के प्रवर्त्तक हैं वे चौबीसों जिनेश्वर मेरे पर प्रसन्न
हों—उनके आलम्बन से मुझमें प्रसन्नता हो ॥ ५ ॥

* कित्थियवदियमहिया जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।
आरुग्गबोहिल्लाम रुमाहिवरमुत्तम दिंतु ॥ ६ ॥

अन्वयार्थ—‘जे’ जो ‘लोगस्स’ लोक में ‘उत्तमा’ प्रधान
[तथा] ‘सिद्धा’ सिद्ध हैं [और जो] ‘कित्थियवदियमहिया’
कीर्त्तन, वन्दन तथा पूजन को प्राप्त हुए हैं ‘ए’ वे [मुझको]
‘आरुग्गबोहिल्लाम’ आरोग्य का तथा घम का हार [और]
‘उत्तम’ उत्तम ‘समाधिपरं’ समाधि का वर ‘दित्तु’ देवें ॥ ६ ॥

भावार्थ— जिनका कीर्त्तन, वन्दन और पूजन नरेन्द्रों,
नागेन्द्रों तथा देवेन्द्रों तक ने किया है, जो संपूर्ण लोक में उत्तम
हैं और जो सिद्धि को प्राप्त हुए हैं वे भगवान मुझको आरोग्य,

ॐ कीर्त्तितवन्दितमहिता य एते लोकस्थोत्तमा सिद्धा ।
आरोग्यवाषट्ठामं समाधिवरमत्तम ददतु ॥ ६ ॥

सम्यक्त्व तथा समाधि का श्रेष्ठ वर देवों उनके आलम्बन से बल
पाकर मैं आरोग्य आदि का लाभ व हूँ ॥ ६ ॥

† चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहिय पयासयरा ।
सागरवरगम्भीरा सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु । ७ ॥

अन्वयार्थ— 'चंदेसु' चन्द्रों से 'निम्मलयरा' विशेष
निर्मल, "आइच्चेसु" सूर्यों से भी "अहियं" अधिक पयासयरा'
प्रकाश करने वाले [और] सागरवरगम्भीरा' महासमुद्र के
समान गम्भीर 'सिद्धा' सिद्ध भगवान् 'मम' मुझको "सिद्धि"-
मोक्ष 'दिसंतु' देवों ॥ ७ ॥

भावार्थ— सिद्ध भगवान् जो सब चन्द्रों से विशेष
निर्मल है, सब सूर्यों से विशेष प्रकाशमान हैं और स्वयंभूरमण-
नामक महासमुद्र के समान गम्भीर हैं, उनके आलम्बन से मुझ
को सिद्धि—मोक्ष प्राप्त हो ॥ ७ ॥

१३—जयउ सामिय सूत्र ।

❀ जयउ सामिय जयउ सामिय रिसह सतुंजि,
उज्जिंति पहु नेमिजिण, जयउ वीर सच्चउरिमंडण,

† चन्द्रेभ्यो निर्मलतरा आदित्येभ्योऽधिकं प्रकाशकराः ।

सागरवरगम्भीराः सिद्धाः सिद्धि मम दिशन्तु ॥ ७ ॥

❀ जयतु स्वमिन् जयतु स्वामिन् ! ऋषभ शत्रुक्षये, उज्जयन्ते

डिहिं केवलीण, कोडिसहस्म नव साहु १गम्मड ।
संपड जिणवर वीस, मुण्णि विहुं कोडिहिं वरणाण,
समणह कोडिसहसदुअ थु एज्जइ निच्च विहाणि २

अन्वयार्थ—‘कम्मभूमिहि कम्मभूमिहि’ सब कर्मभूमियों में [मिलकर] ‘पढमसंधराणि’ प्रथम सहसन वाले ‘विहरत’ विहरमाण ‘जिणवराण’ जिनेश्वरों की ‘वक्रोसय’ उत्कृष्ट [सत्या] ‘सत्तरिसय एक मौ मत्तर १ १०० की ‘लडमइ’ पायी जाती है [तथा] ‘केवलीण’ सामान्य केवलज्ञानियों की [सत्या] नवका डिहिं’ नव करोड़ [और] ‘साहु’ साधुओं की [सत्या] ‘नव नव ‘कोडिसहस्स’ हजार करोड़ ‘गम्मइ’ पायी जाती है । ‘सपड वर्त्तमान समय में ‘जिणवर’ जिनेश्वर ‘वीस’ बीस ॐ हैं, ‘वर नाण’ प्रधान ज्ञान वाले—केवलज्ञानी ‘मुण्णि’ मुनि ‘विहुं’ दो ‘कोडिहिं’ करोड़ है, [और] ‘समणह’ सामान्य भ्रमण—मुनि ‘कोडिसहसदुअ’ दो हजार करोड़ हैं, [उनकी] ‘निच्च’ सदा ‘विहाणि’ प्रातःकाल में ‘थुण्णिज्जह’ स्तुति की जाती है ॥ २ ॥

† पाठान्तर ‘सपड’

† पाँच भरत, पाँच ऐरवत और महाविदेह की १६० विजय कुल १७० विभाग कमक्षेत्र के हैं, उनसब में एक २ तीर्थङ्कर होने क समय उत्कृष्ट सत्या पायी जाती है जो दूसरे श्रीअजितनाथ तीर्थङ्कर के जमाने में थी ।

• जम्बूद्वीप के महाविदेह की चार, घातकीसण्ड के दो महाविदेहों की आठ और पुष्कराव के दो महाविदेहों की आठ इन बीस विजयों में एक एक तीर्थंकर नियम से होते ही हैं । इस कारण उनकी जघन्य सत्या बीस की मानी हुई है जो इस समय है ।

भावार्थ—[तीर्थङ्कर, वेवली और साधुओं की स्तुति]
सब कर्म-भूमियों में-पाँच भरत, पाँच ऐरवत, और पाँच महा-
विदेह में-घिचरते हुए तीर्थङ्कर अधिक से अधिक १७० पाये
जाते हैं । वे सब प्रथम संहनन वाले ही होते हैं । सामान्य केवली
वत्कृष्ट नव करोड़ और साधु उत्कृष्ट नव हजार करोड़—६० अरब
पाये जाते हैं । परन्तु वर्त्तमान समय में उन सब की संख्या
अल्प है; इसलिये तीर्थङ्कर सिर्फ २०, केवलज्ञानी मुनि दो करोड़
अन्य साधु दो हजार करोड़—२० अरब—हैं । इन सब की मैं
इमेशा प्रातः काल में स्तुति करता हूँ ॥ २ ॥

सत्ताणवद्द सहस्सा, लक्खा छप्पन्न अठ कोडीओ ।

चउसय छायासीया, तिअलोए चेइए वंदे ॥ ३ ॥

वन्दे नवकोडिसयं, पणवीसं कोडि लक्ख तेवन्ना ।

अठ्ठावीस सहस्सा, चउसय अट्ठासिया पडिमा । ४ ।

अन्वयार्थ—‘तिअलोए’ तीन लोक में “अठ्ठ कोडीओ”
आठ करोड़, ‘छप्पन्न’ छप्पन्न “लक्खा” लाख “सत्ताणवद्द” सत्ता-
नवे “सहस्सा” हजार ‘चउसयं’ चार सौ “छायासीया” छायासी
“चेइए” चैत्य—जिनप्रासाद है (उनको) ‘वंदे’ वन्दन करता हूँ ।
“नवकोडिसयं पणवीसं कोडि” नव सौ पचीस करोड़ “तिवन्ना
लक्ख” तिरपन लाख “अठ्ठावीस सहस्सा” अठाइस हजार “चउ-

सप्तनवतिं सहस्राणि, लक्षाणि षट्पञ्चाशत्सप्त कोटीः ।

चतुःशतीं षडशीतीं, त्रैलोक्ये चैत्यानि वन्दे ॥ ३ ॥

वन्दे नवकोटिशतं, पञ्चविंशतिं कोटीर्लक्षाणि त्रिपञ्चाश

अष्टाविंशतिं सहस्रसि, चतुःशनीसष्टाशीतिं प्रतिभाः ।

सय" चार सौ "अट्टासिया" अठासी "पडिमा" जिन प्रतिमाओं को 'वदे' वन्दन करता हू ॥ ३-४ ॥

भावार्थ- (तीनों लोक के चैत्यो और प्रतिमाओं को वन्दन) स्वर्ग, मृत्यु और पाताल इन तीनों लोक के सपूर्ण चैत्यो की मस्या आठ फरोड़ छप्पन आस्य मत्तानवे हजार चार सौ छयासी (८५६६७५८६) है, उन सबको मैं वन्दन करता हू और नव से पच्चीस फरोड़ तिरपन लाख अठाइस हजार चार सौ अट्टासी (६२५५३२८४८८) प्रतिमाओं को वन्दन करता हू ॥ ३ ४ ॥

१४—जं किंचि सूत्र ।

❀ जं किंचि नाम तित्थां सग्गे पायालि माणुसे लोण ।
जाइं जिण-विंवाड. ताइं सव्वाइं वंदामि ॥ १ ॥

अन्वयाथो—'सग्गे' स्वर्ग 'पायालि' पाताल (और) 'माणुसे' मनुष्य "लोण" लोक में "जं" जो "किंचि" कोई "तित्थ" तीर्थ "नाम" प्रसिद्ध हो तथ. "जाइ" जो "जिणविंवाड" जिन विम्ब हो "ताइ" उन "सव्वाइ" सब को "वंदामि" वन्दन करता हू ॥ १ ॥

भावार्थ—[तीर्थ और जिन विम्बों को नमस्कार] ।
स्वर्ग लोक, पाताल लोक और मनुष्य-लोक में—उर्ध्व, अधो

❀ यत्किञ्चिन्नाम तीर्थं, स्वर्ग पाताले मानुषे लोके ।
यानि जिनविम्बानि तानि सर्वाणि वन्दे ॥ १ ॥

और मध्यमं लोक में—जो ‡ तीर्थ और जिन-प्रतिमाएँ हैं उन सब को मैं वन्दन करता हूँ ॥ १ ॥

१५—नमुत्थु एं सूत्र ।

† नमुत्थु एं अरिहंताणं भगवन्ताणं, आहगराणां

‡ वर्तमान कुछ तीर्थों के नामः—शत्रुञ्जय, गिरिनार, तारंगा, शंखेश्वर, कुंभारिया, आवू, राणकपूर, केसरियाजी, वामणबाणा, मांडवगढ़, अन्तरीक्ष, मन्ती, हस्तिनापुर, इलाहाबाद, बनारस, अयोध्या, संमैतशिखर, राजगृह, काकंदी क्षत्रिय-कुण्ड, पावापुरी, चम्पापुरा इत्यादि ।

† नमोऽस्तु अर्हद्भ्यो भगवद्भ्य आदिकरेभ्यस्तीर्थकरेभ्यः स्वय-संबुद्धेभ्यः पुरुषोत्तमेभ्यः पुरुषसिंहेभ्यः पुरुषवरपुण्डरीकेभ्यः पुरुष-वरगन्धहस्तिभ्यः, लोकोत्तमेभ्यो लोकनाथेभ्यो लोकहितेभ्यो लोक-प्रदीपेभ्यो लोकप्रद्योतकरेभ्यः, अभयदयेभ्यश्चक्षुर्दयेभ्यो मार्गदयेभ्यः शरणदयेभ्यो बोधदयेभ्यः, धर्मदयेभ्यो धर्मदेशकेभ्यो धर्मनायकेभ्यो धर्मसारथिभ्यो धर्मवरचतुरन्तचक्रवर्तिभ्यः, अप्रतिहतवरज्ञानदर्श-नधरेभ्यो व्यावृत्तच्छस्त्रभ्यः, जिनेभ्योः जापकेभ्यः. तीर्णोभ्यस्तार-केभ्यः, बुद्धेभ्यो बोधकेभ्यः, मुक्तेभ्यो मोचकेभ्यः, सर्वज्ञेभ्यः सर्वदर्शिभ्यः शिबमन्त्रलमरुजमन्तमन्त्रमव्याबाधमपुनरावृत्ति-सिद्धिर्गतिनामधेयं स्थानं संप्राप्तेभ्यः ।

नमो जिनेभ्यो जितभयेभ्यः ।

तित्थयराण सयं-संबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं, पुरिस-सी-
 हाण पुरिस-वर पुंडरीआणं पुरिसि-वर गन्धद्वस्थीण,
 लोगुत्तमाण लोम-नाहाण लोम-हिआणं लोम-पर्ईवाण
 लोम-पञ्चोअगराणं, अभय-दयाणं चक्खु दयाणं म-
 ग्गदयाणं सरण दयाणं चोहि-दयाणं, धम्म दयाण
 धम्म-देसयाणं धम्म-नायगाण धम्म सारहीणं धम्म-
 वर-चाउरत-चक्खवट्टीण, अप्पडिहय वर-नाण दसण-
 धराण विअट्ट-छउमाण, जिणाणं जावयाण, तिन्नाण
 तारयाणं, बुद्धाण घोदयाणं, मुत्ताण मोअगाण, सव्व-
 न्नुणंसव्वदरिमीण मिचमयलमरुअमणतमक्खयम-
 व्वावाहमपुणराचित्ति सिद्धिधमइ-नामधेय टाण संप
 ताण ।

नमो जिणाणंजिअ भयाणं ।।

अन्वयार्थ—“नमुत्थु ण” नमस्कार हो “अरिहताण
 भगवताण” अरिहत भगवान् को (कैसे हैं वे भगवान् सो कहते
 हैं:—) “आइगराण” धर्म की शुरुआत करने वाले, “तित्थय-
 राण” धर्म तीर्थ की स्थापना करने वाले, ‘सयसंबुद्धाण’ अपने
 आप ही बोध को पाये हुए, ‘पुरिसुत्तमाण’ पुरुषों में श्रेष्ठ, ‘पुरिस-
 सीहाण’ पुरुषों में सिंह के समान, ‘पुरिस-वर-पु डरीआण’ पुरुषों
 में श्रेष्ठ कमल के समान पुरिसवरगधस्थीण’ पुरुषों में प्रधान गन्ध
 द्वस्ति के समान, “लोगुत्तमाणं” लोगों में उत्तम, ‘लोम नाहाणं’

लोगों के नाथ, 'लोग-इच्छाणं' लोगों के हित करने वाले, "लोग-पईबाणं" लोगों के लिये दीपक के समान, 'लोग पज्जोअ-गराणं' लोगों में उद्योत करने वाले, 'अभय-दयाणं' अभय देने वाले "चक्खु-दयाणं" नेत्र देने वाले, "मग्ग-दयाणं" धर्ममार्ग के दाता, 'सरण दयाणं' शरण देने वाले, 'बोहि-दयाणं' बोधि अर्थात् सम्यक्त्व देने वाले, 'धम्म दयाणं' धर्म के दाता, 'धम्म देसयाणं' धर्म के उपदेशक, 'धम्म नायगाणं' धर्म के नायक "धम्मसारहीणं" धर्म के सारथि, "धम्म वर चाउरंत-चक्कवट्टीणं" धर्म में प्रधान तथा चार गति का अन्त करने वाले, अतएव चक्रवर्त्ती के समान, 'अप्पडिहय वर नाण दंसण-धराणं' अप्रतिहत तथा श्रेष्ठ ऐसे ज्ञान दर्शन को धारण करने वाले, "विअट्ट छउमाणं" छद्म अर्थात् घातिकर्मों से रहित, "जिणाणं जावयाणं" (राग-द्वेष को) स्वयं जीतने वाले, औरों को जिताने वाले, "त्तिन्नाणं तारयाणं" (संसार से) स्वयं तरे हुए दूसरों को तारने वाले "बुद्धाणं बोहयाणं" स्वयं बोध को पाये हुए, दूसरों को बोध प्राप्त कराने वाले, "मुत्ताणं मोअ-गाणं" (बन्धन से) स्वयं छुटे हुए, दूसरों को छुड़ाने वाले, "सव्वन्नूणं" सर्वज्ञ, 'सव्वदरिणीणं' सर्वदर्शी (तथा) 'सिव, निरुपद्रव, "अयलं" स्थिर, "अरुअं" रोग रहित, "अयांतं" अन्त-रहित 'अक्खयं' अक्षय, 'अव्वावाहं' बाधा-रहित, 'अपु-ण्णरावित्ति' पुनरागमन-रहित (ऐसे) "सिद्धि-गइनामधेयं ठाणं" सिद्धिगति-नामक स्थान को अर्थात् मोक्ष को 'संपत्ताणं' प्राप्त करने वाले ।

'नमो' नमस्कार हो 'जिह्व भयागु' भय को जीतने वाले
'जिष्णु' जिन भगवानों को ॥

भावार्थ — अग्निहोत्रों को मेरा नमस्कार हो, जो अग्निहोत्र, भगवान अर्थात् ज्ञानवान् हैं, धर्म की आदि करने वाले हैं, साधु सोधवी श्रावक श्राविका रूप चतुर्विध तीर्थ की स्थापना करने वाले हैं, दूसरे के उपदेश के सिवाय ही बोध को प्राप्त हुए हैं, सब पुरुषों में उत्तम है, पुरुषों में सिंह के समान निह्वर है, पुरुषों में कमल के समान अल्पिप्त है, पुरुषों में प्रधान गन्धहस्ति के समान सहज शील है, लोगों में उत्तम है, लोगों के नाय है, लोगों के हितकारक है, लोक में प्रदीप के समान प्रकाश करने वाले हैं, लोक में अज्ञान अन्धकार का नाश करने वाले हैं, दुःस्त्रियों को अभयदान देने वाले हैं, अज्ञान से अन्ध ऐसे लोगों को ज्ञान रूप नेत्र देने वाले हैं, मार्ग-भ्रष्ट को अर्थात् गुमराह को मार्ग दिखाने वाले हैं, शरणागत को शरण देने वाले हैं, सम्यक्त्व-प्रदान करने वाले हैं, धर्म हीन को धर्म-दान करने वाले हैं जिज्ञा सुश्रों को धर्म का उपदेश करने वाले हैं, धर्म के नायक—अगुण हैं, धर्म के सारथि सन्धालक हैं, धर्म में श्रेष्ठ है तथा चक्रवर्ती के समान चतुरन्त हैं अर्थात् जैसे चार दिशाओं को विजय करने के कारण चक्रवर्ती चतुरन्त है कहलाता है वैसे अग्निहोत्र भी चार गतियों का अन्त करने के कारण चतुरन्त कहलाते हैं, सर्व पदार्थों के स्वरूप को प्रकाशित करने वाले ऐसे श्रेष्ठ ज्ञान-दर्शन को अर्थात् केवलज्ञान और केवलदर्शन को धारण करने वाले हैं, चार घाति कर्म रूप आधरस्य से मुक्त है, स्वयं संसार के पार

पहुँच चुके हैं; और दूसरों को भी उसके पार पहुँचाने वाले हैं; स्वयं ज्ञान को पाये हुए हैं और दूसरों को भी ज्ञान प्राप्त कराने वाले हैं स्वयं मुक्त हैं और दूसरों को भी मुक्ति प्राप्त कराने वाले हैं; सर्वज्ञ हैं सर्वदर्शी हैं तथा उपद्रव-रहित अचल रोगरहित अनन्त, अक्षय, व्याकुलता-रहित और पुनरागमन-रहित ऐसे मोक्ष स्थान को प्राप्त है ।

सब प्रकार के भयों को जीते हुए जिनेश्वरों को नमस्कार हो ।
जे अ अईआ सिद्धा, जे अ भविस्संतिणागए काले ।
संपइ अ वट्टमाणा, सब्बे तिविहेण वंदामि ॥ १ ॥

अन्वयार्थ—‘जे’ जो ‘सिद्धा, सिद्ध ‘अईया, भूतकाल में हो चुके हैं, ‘जे, जो ‘अणागए, भविष्यत् ‘काले, काल में ‘भवि-स्संति, होंगे ‘अ, और [जो] ‘संपइ, वर्तमान काल में ‘वट्ट-माणा विद्यमान है ‘सब्बे उन सबको तिविहेण तीन प्रकार से अर्थात् मन वचन और काया से ‘वंदामि’ वन्दन करता हूँ ॥१॥

भावार्थ—जो सिद्ध अर्थात् मुक्त हो चुके हैं जो भविष्य में मुक्त होने वाले हैं तथा वर्तमान में मुक्त हो रहे हैं उन सब-त्रैकालिक सिद्धों को मैं मन, वचन और शरीर से वन्दन करता हूँ ॥ १० ॥

ये च अतीताः सिद्धा ये च भविष्यन्ति अनागते काले ।

सम्प्रति च वर्तमानाः सर्वान् त्रिविधेन वन्दे ॥ १ ॥

१६—जावन्ति चेड्याड सूत्र ।

जावन्ति चेड्याडं, उड्डे अ अहे य तिरिअ-लोए ज ।
सव्वाइं ताड वन्दे, इह सन्तो तत्थ संताड ॥१॥

अन्वयार्थ—‘उड्डे’ ऊर्ध्व लोक में ‘अ ओर ‘अहे’ अधो लोक में ‘अ’ और ‘तिरिअलोए’ तिरछे लोक में तत्थ’ जहाँ कहीं ‘सताड’ वर्तमान ‘जावन्ति’ जितने ‘चेड्याड’ जिन बिम्ब हो “ताई” उन “सव्वाइ” सबको ‘इह’ इस जगह ‘सतो, रहता हुआ [में] ‘वदे वन्दन करता हू ॥ १ ॥

भावार्थ—[सर्व चैत्य स्तुति] ऊर्ध्व लोक अर्थात् ज्योति लोक और स्वर्गलोक, अधोलोक यानि पाताल में बसने वाले नागकुमारादि भवनपतियो का लोक और तिर्यग्लोक यानि इस मनुष्य लोक में जितनी जिन-प्रतिमाएँ हैं उन सब को मैं यहाँ अपने स्थान में रहा हुआ वन्दन करता हू ॥ १ ॥

१७—जावत केवि साहू सूत्र ।

† जावन्त केवि साहू, भरहेरवय महाविदेहे अ ।
सव्वेसिं तेसिं पणओ, तिदिहेण तिदडविरयाण ॥१॥

* यावन्ति चैत्यानि, ऊर्ध्वे चाधश्च तिर्यग्लोके च ।

सर्षाणि तानि वन्दे, इह सस्तत्र सन्ति ॥ १ ॥

† यावन्तः केऽपि साधवो भरतैरवतयोर्महाविदेहे च ।

सर्वेभ्यस्तेभ्यः प्रणतः त्रिविधेन त्रिदण्डविरतेभ्यः ॥ १ ॥

अन्वयार्थ—‘भरह’ भरत, ‘एरवय’ ऐरवत ‘अ’ और ‘महाविदेहे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘जावंत’ जितने [और] ‘केवि’ जो कोई ‘साहू’ साधु हों ‘तिविहेण’ त्रि-करण-पूर्वक ‘तिदंडविर-याणं’ तीन दण्ड से विरत ‘तेसिं’ उन ‘सव्वेसिं’ सभी को [मैं “पणओ” प्रणत हूँ ॥ १ ॥

भावार्थ—[सर्व साधु स्तुति] । जो तीन दण्ड से त्रि-करण पूर्वक अलग हुए हैं अर्थात् मन, वचन, काया के अशुभ व्यापार को न स्वयं करते हैं न दूसरों से करवाते हैं और न करते हुए को अच्छा समझते हैं उन सब साधुओं को मैं नमन करता हूँ ॥ १ ॥

१८—परमेष्ठि-नमस्कार ।

नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥

अर्थ—श्रीअरिहंत, सिद्ध, आचार्य उपाध्याय और सब साधुओं को नमस्कार हो ॥

१९—उचसग्गहरं स्तोत्र ।

† यह स्तोत्र चतुर्दशपूर्वधारी आचार्य भद्रबाहु का बनाया हुआ कहा जाता है । इसके बारे में ऐसी कथा प्रचलित है कि इन आचार्य का एक ब्राह्मिहिर नाम का भाई था । वह किसी कारण से ईर्ष्यावश होकर जैन साधुपन छोड़ दूसरे धर्म का अनुयायी हो गया था और ज्योतिष-शास्त्र द्वारा अपने महत्त्व लोगों को बतला कर जैन साधुओं की निन्दा किया करता था । एक बार एक राजा की सभा में भद्रबाहु ने उसकी ज्यातिषशास्त्र विषयक एक मूल बतलाई । इससे वह और भी अधिक जैन-धर्म का द्वेषी

⊗ उवसर्ग-हरं पासं, पासं वंदामि क्रम-घण मुक्कं ।
विसहर-विस-निन्नासं, मंगल-कल्याण-आवास ॥ १ ॥

अन्वयार्थ—“क्रम घण मुक्क” कर्मों के समूह से छुटे हुए “विसहर विस निन्नास” साँप के जहर का नाश करने वाले, “मंगल कल्याण आवास” मंगल तथा आरोग्य के ग्यान भूत [और] “उवसर्गहरपास” उपसर्गों को हरण करने वाले पार्व-नामक यज्ञ के स्वामी [ऐसे] “पास” श्रीपार्वनाथ भगवान् को “वंदामि” वन्दन करता हू ॥१॥

भावार्थ—उपसर्गों को दूर करने वाला पार्व नामक यज्ञ जिनका सेवक है, जो कर्मों की राशि से मुक्त है, जिनके स्मरण मात्र से विषैले साँप का जहर नष्ट हो जाता है और जो मंगल तथा कल्याण के आधार हैं ऐसे भगवान् श्री पार्वनाथ को मैं वन्दन करता हू । १ ॥

धन गया । अन्त में मर कर वह किसी हलकी योनि का देव हुआ और वहा पर पूर्ण जन्म का स्मरण करने पर जन-धर्म के ऊपर का उसका द्वेष फिर जागृत हो गया । इस द्वेष में अन्ध होकर उसने जैन-सभ में मारी फैलानी चाही । तब भद्रबाहु ने उस मारी के निवारणार्थ इस स्तोत्र की रचना कर सब जनों को इसका पाठ करना बतलाया । इसके पाठ से वह उपद्रव दूर हो गया । आदि भाग्य इसका ‘उवसर्गहर’ होने से यह ‘उपसर्ग हर स्तोत्र’ कहलाता है ।

⊗ उपसर्ग-हरपार्ष्णि पाग्ण वन्द कर्मावन्मुक्कम् ।

विषहरविषनिशांश मंगलकल्याणआवासम् ॥ १ ॥

* विसहर-फुलिंग-मंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुओ ।
तस्स गह-रोग-मारी-दुट्ठ-जरा जंति उवसामं । २॥

अन्वयार्थ—“जो” जो “मणुओ” मनुष्य “विसहर-फुलिंग-मंतं” विषधर स्फुलिङ्ग-नामक मन्त्र को “कंठे” कण्ठ में “सया” सदा “धारेइ” धारण करता है “तस्स” उसके “गह” ग्रह, “रोग” रोग, “मारी” हैजा और “दुट्ठजरा” दुष्ट-कुपित्ज्वर [आदि] “उवसामं” उपशान्ति “जंति” पाते हैं ॥ २ ॥

भावार्थ—जो मनुष्य भगवान् के नाम-गर्भित “विषधर-स्फुलिङ्ग” मन्त्र को हमेशा कण्ठ में धारण करता है अर्थात् पढ़ता है उसके प्रतिकूल ग्रह कष्ट साध्य रोग, भयङ्कर मारी और दुष्ट ज्वर ये सभी उपद्रव शान्त हो जाते हैं ॥२॥

† चिट्ठउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामो वि बहुफलो होई ।
नर-तिरिणसु वि जीवा, पावन्ति न दुक्खदोगच्चं ॥३॥

अन्वयार्थ—‘मंतो’ मन्त्र ‘दूरे’ दूर चिट्ठउ रहो, ‘तुज्झ’ तुझ को किया हुआ ‘पणामोवि’ प्रणाम भी ‘बहुफलो’ बहुत फल की देनेवाला ‘होई’ होता है, (क्योंकि उससे) ‘जीवा’ जीव ‘नरतिरि-

❧ विषधरस्फुलिङ्गमन्त्रं. कण्ठे धारयति यः सदा मनुजः ।

तस्य ग्रहरोगमारीदुष्टज्वरा गन्ति उपशमम् ॥ २ ॥

† तिष्ठतु दूरे मन्त्रः,, तव प्रणामोपि बहुफलो भवति ।

नरतिरिश्चोरपि जीवाः प्राप्नुवन्ति न दुःखदौर्गत्यम् ॥ ३ ॥

एषु वि मनुष्य और तिर्यच गति में भी 'दुःखदोगध' दुःख दरि
द्रता 'न पावति' नहीं पाते हैं ॥ ३ ॥

भावार्थ—हे भगवन् ! विषयस्फुलिङ्ग मन्त्र की बात तो
दूर रही, सिर्फ तुझको किया हुआ प्रणाम भी अनेक फलों को देता
है, क्योंकि उससे मनुष्य तो क्या, तिर्यच भी दुःख या दरिद्रता
कुछ नहीं पाते ॥ ३ ॥

† तुह सम्मत्तो लब्धे, चिन्तामणि-कल्पपायवम्भिए ।
पावति अविग्नेणं, जीवा अजरामरं ठाण ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ—'चिन्तामणिकल्पपायवम्भिए' चिन्तामणि
और कल्पवृक्ष से भी अधिक (ऐसे) 'सम्मत्तो' सम्यक्त्व को
'तुह तुझसे 'लब्धे' प्राप्त कर लेने पर 'जीवा' जीव 'अविग्नेण'
बिना विघ्न के 'अजरामरं' जरा मरण रहित 'ठाणं' स्थान को
'पावति' पाते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ—सम्यक्त्व गुण, चिन्तामणि-रत्न और कल्प
वृक्ष से उत्तम है । हे भगवन् ! उस गुण को तेरे आलम्बन से प्राप्त
कर देने पर जीव निर्विघ्नता से अजरामर पद को पाते हैं ॥४॥
ॐ इत्य सद्युत्रो महायस ! भक्तिभर निम्भरेण हि अएण ।
ता देव ! दिव्ज बोधिं, भवे भवे पास-जिणचन्द ॥

† तव सम्यक्त्वे लब्धे चिन्तामणिकल्पपादपाभ्यामधिके ।
प्राप्नुवन्ति अविघ्नेन, जीवा अजरामर स्थानम् ॥ ४ ॥

* इति सस्तुतो महायस ! भक्तिभरनिम्भरेण हृदयेन ।
तस्माद् देव ! देहि बोधिं, भवे भवेपार्ष्वं जिनचन्द्र । ॥५॥

अन्वयार्थ—“महायस ! हे महायशस्विन् ! (मैंने) “इअ” इस प्रकार “भक्ति-वभर-निवभरेण” भक्ति के आवेग से परिपूर्ण “हिअएण” हृदयसे “संथुओ” (तेरी) स्तुति की । “ता” इस लिये “पास-जिणचंद” हे पार्श्व जिनेश्वर “देव” देव ! “भवे भवे” हर एक भव में (मुझको) “वोहि” सम्यक्त्व “दिज्ज” दीजिये ।

भावार्थ—हे महायशस्विन् पार्श्वनाथ प्रभो ! इस प्रकार भक्तिपूर्ण हृदय से तेरी स्तुति कर मैं चाहता हूँ कि जन्म-जन्म में मुझको तेरी कृपा से सम्यक्त्व की प्राप्ति हो ॥ ५ ॥

२०—जयवीयराय सूत्र † ।

† चैत्यवन्दन के अन्त में संक्षेप और विस्तार इस तरह दो प्रकार से प्रार्थना की जा सकती है । संक्षेप में करनी हो तो “दुक्खखओ कम्मखओ” यह एक ही गाथा पढ़नी चाहिये और विस्तार से करनी हो तो “जय वीयराय” आदि तीन गाथाएँ । यह बात श्रीवादि वेताल शान्तिसूरि ने अपने चैत्यवन्दन महाभाष्य में लिखी है । किन्तु इसके प्राचीन समय में प्रार्थना सिर्फ दो गाथाओं से की जाती थी, क्योंकि श्री हरिभद्रसूरि ने चतुर्थ पञ्चाशक गा ३२-३४ में “जय वीयराय, लोमविरुद्धाओ” इन दो गाथाओं से चैत्यवन्दन के अन्त में प्रार्थना करने की पूर्व-परम्परा बतलाई है ।

* जय वीधराय ! जगद्गुरु ! होउ मम तुह
पभावओ भयन ! । भव-निव्वेओ मग्गा-णुसारिया
इष्टफल-सिद्धि ॥ १ ॥

लोग-विरुद्ध च्चाओ, गुरु-जण पूआ परत्थकरण च ।
सुहु गुरु जोगो तव्वयण-सेवणा आभवमखण्डा ॥ २ ॥

अन्वयार्थ— “वीधराय” वीतराग । “जगद्गुरु” हे जग
द्गुरो । “जय” [तेरी] जय हो । “भवन्” हे भगवन् । “तुह”
तेरे “पभावओ” प्रभाव से “मम” मुझ को “भवनिव्वेओ”
संसार से वैराग्य, “मग्गाणुसारिया” मार्गानुसारिपन, “इष्टफल-
सिद्धि” इष्ट फल की सिद्धि, “लोगविरुद्धाओ” लोकविरुद्ध
कृत्य का त्याग “गुरुजणपूआ” पूजनीय जनों की पूजा “पर
त्थकरण” परोपकार का करना, “सुहुगुरुजोगो” पवित्र गुरु का
सङ्ग, “च” और, “तव्वयणसेवणा” उनके वचन का पालन
“आभव” ज्ञान-पर्यन्त “अखण्डा” अखण्डित रूप से “होउ”
हो ॥ १—२ ॥

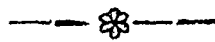
भावार्थ—हे वीतराग ! हे जगद्गुरो ! तेरी जय हो ।
संसार से वैराग्य, धर्म-मार्ग का अनुसरण, इष्ट फलकी
सिद्धि, लोक-विरुद्ध व्यवहार का त्याग, बड़ों के प्रति बहुमान
परोपकार में प्रवृत्ति, श्रेष्ठ गुरु का समागम और उनके वचन का

* जय वीतराग ! जगद्गुरो ! भवतु मम तव प्रभावतो भगवन्
भवनिवेदो मार्गानुसारिता इष्टफलसिद्धिः ॥ १ ॥
लोकविरुद्धत्यागो गुरुजनपूजा परार्थकरण च ।
शुभगुरुयोगस्तद्वचनसेवनाऽऽभवमखण्डा ॥ २ ॥

अखण्डित आदर—ये सब बातें हे भगवन् ! तेरे प्रभाव से मुझे जन्म-जन्म में मिलें ॥ २-१ ॥

२१--आचार्य आदि को बन्दन ।

आचार्य जी मिश्र, उपाध्यायजी मिश्र, जङ्गम युग-
लघान भट्टारक (वर्तमान श्रीपूज्यजी का नाम लेकर) मिश्र,
सर्व साधु मिश्र ।



२२—सव्वस्सवि सूत्र ।

* सव्वस्सवि देवसिअ दुच्चिंतिअ दुब्भासिअ
दुच्चिट्ठअ इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! तस्स
मिच्छामि दुक्कडं ।

अन्वयार्थ— 'भगवन्' हे महाराज ! 'इच्छाकारेण'
इच्छापूर्वक 'संदिसह' आज्ञा दीजिए (ताकि मैं दैवसिक पापों
का मिथ्यादुष्कृत देऊँ) । 'इच्छ' आज्ञा प्रमाण है । 'देवसिय'
दिवस-सम्बन्धी 'दुच्चिंतिअ' बुरे चिंतन 'दुब्भासिअ' बुरे
भाषण और 'दुच्चिट्ठअ' बुरी चेष्टा (जो की हो) 'तस्स सव्व
स्सवि' उन सभी का 'दुक्कड' पाप 'मि' मेरे लिए 'मिच्छा'
मिथ्या हो ।

* सर्वभ्याऽऽपि दैवसिकस्य दुश्चिन्तितस्य दुर्भाषितस्य दुश्चेष्टितस्य
इच्छाकारेण संदिसह भगवन् इच्छामि तस्य मिथ्या मे दुष्कृतम् ।

भरहेरवय-विदेहे धम्माइगरे नमंसामि ॥ १ ॥

अन्वयार्थ—“जम्बुद्वीप के “घायइसडे” धातकी सण्ड के ‘अ’ तथा ‘पुक्खरवरदीवड्ढे’ अर्ध पुक्खरवर द्वीप के ‘भरहेरवयविदेहे’ भरत, ऐरवत और महाविदेह क्षेत्र में ‘धम्माइगरे’ धर्म की आदि करने वालों को (मैं) ‘नमंसामि’ नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

भावार्थ—जम्बु द्वीप धातकी सण्ड और अर्ध पुक्खरवर द्वीप के भरत, ऐरवत और महाविदेह क्षेत्र में धर्म की प्रवृत्ति करने वाले तीर्थङ्गों को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

[तीन गाथाओं से श्रुत की स्तुति]

† तम-तिमिर पडल विद्ध सणस्स सुर-गण नरिद महियस्स
सीमाधरस्स वदे, पप्फोडिअ-मोह-जालस्स ॥ २ ॥

अन्वयार्थ—“तमतिमिरपडलविद्धसणस्स” अज्ञान रूप अन्वकार के परदे का नाश करने वाले ‘सुरगणनरिदमहियस्स’ देवगण और राजाओं के द्वारा पूजित, ‘सीमाधरस्स’ मर्यादा को धारण करने वाले और ‘पप्फोडिअ-मोह-जालस्स’ मोह के जाल को तोड़ देने वाले (श्रुत को) ‘वदे’ मैं वन्दन करता हूँ ॥ २ ॥

† तमस्तिमिरपटलविध्वसनस्य सुरगणनरेन्द्रमहितस्य ।
सीमाधरस्य वन्दे प्रस्फोटितमोहजालस्य ॥ २ ॥

* जाई-जरा-मरण-सोग-पणासणहस ।

कल्लाल-पुक्खल-विसाल-सुहावहस ॥

को देव-दानव-नरिंद-गणच्चियस ।

धम्मसस सारमुवलब्भ करे पमायं ? ॥३॥

अन्वयार्थ—‘जाईजरामरणसोगपणासणहस’ जन्म, जरा, मरण और शोक को मिटाने वाले ‘कल्लालपुक्खलविसालसुहावहस’ कल्याणकारी और परम उदार सुख अर्थात् मोक्ष को देने वाले ‘देवदानवनरिंदगणच्चियस’ देवगण, दानवगण और नर-पतिगण के द्वारा पूजित, (ऐसे ‘धम्मसस’ धर्म के ‘सारं’ सार को ‘उवलब्भ’ पा कर “पमायं” प्रमाद “को” कौन “करे” करेगा ? ॥ ३ ॥

† सिद्धे भो ! पयत्रो एमो जिणामए नंदी सया संजमे ।

देवनागसुवन्नकिन्नरगणहसब्भूअभावच्चिए ।

लोगो जत्थ पइट्ठिओ जगमिणं तेलुक्कमच्छासुरं ।

धम्मो वड्ढउ ससिओ विजयओ धम्मुत्तरं

वड्ढउ ॥ ४ ॥

* जातिजरामरणशोकप्रणाशनस्य ।

कल्याणपुष्कलविशालसुखावहस्य ॥

को देवदानवनरेन्द्रगणार्चितस्य ।

धर्मस्य सारमुपलब्ध कुर्यात् प्रमादम् ? ॥३॥

† सिद्धाय भोः ! प्रयतो नमो जितमताय नन्दिः सदा संयमे ।

अन्वयार्थ—‘भो’ हे भव्यों । (मैं) ‘पयश्चो’ बहुमान-युक्त हो कर “सिद्धे” प्रमाण-भूत “जिणमए” जिनमत-जिन-सिद्धान्त को ‘णमो’ नमस्कार करता हूँ (जिस सिद्धान्त से) “देव नाग-सुवन्न-किन्नरगण” देवों, नागकुमारों*, सुवर्णकुमारों और किन्नरों† के समूह द्वारा “सत्सुभूअभावश्चिइ” शुद्ध-भाव-पूर्वक अर्चित (ऐसा) ‘संजमे’ समय में ‘सया’ सदा ‘नदी’ वृद्धि होती है (तथा) ‘जत्य’ जिस सिद्धान्त में ‘लोग’ ज्ञान (और) ‘तेल्लु क्कमचासुर’ मनुष्य-असुरादि तीन लोकरूप इण् यह ‘जग’ जगत् ‘पइट्टिओ’ प्रतिष्ठित है, वह ‘सोसओ’ शाश्वत ‘धम्मो’ धर्म-धृतधमे ‘धजयओ’ विजय-प्राप्ति-द्वारा ‘वडडउ’ वृद्धि प्राप्त करे (और इससे) ‘धम्मुत्तरं’ चारित्र-धर्म भी “वड्डुउ” वृद्धि प्राप्त करे ॥ ४ ॥

देवनागसुवर्णकिन्नरगणसद्भूतभाषार्चिते ॥

लाको यत्र भातिष्ठतो जगादद त्रैल क्यमर्त्यासुर ।

धर्मो वधता शाश्वता विजयता धर्मोत्तर वधताम् ॥ ४ ॥

* ये भवनपति निकाय के देव-विशेष हैं । इनके गहनों में सोप का चिन्ह है और वर्ण इनका सफेद है ।

† ये भी भवनपात जाति के देव हैं । इनके गहनों में गरुड़ का चिन्ह और वर्ण इनका सुवर्ण की तरह गौर है । (वृहत्संम-दृणी गा० ४२-४४) ।

‡ ये अन्तर जाति के देव हैं । चिन्ह इनका अशोक वृक्ष है जो बज्र में होता है । वर्ण प्रियङ्गु वृक्ष के समान है । [वृहत्संम-दृणी गा० ५२, ६१-६२] ।

भावार्थ—मैं श्रुत-धर्म को वन्दन करना हूँ, क्योंकि यह अज्ञानरूप अन्धकार को नष्ट करता है, इसकी पूजा नृपगण तथा देवगण तक ने की है, यह सबको मर्यादा में रखता है और इसने आश्रितों के मोह-जाल को तोड़ दिया है ॥ २ ॥

जो जन्म, जरा, मरण और शोक का नाश करने वाला है जिसके आज्ञस्वन से मोक्ष का अपरिमित सुख प्राप्त किया जा सकता है, और देवों, दानवों तथा नरपतिओं ने जिसकी पूजा की है ऐसे श्रुतधर्म को पाकर कौन बुद्धिमान् गाफिल रहेगा ? कोई भी नहीं ॥ ३ ॥

जिसका बहुमान किन्नरों, नागकुमारों, सुवर्णकुमारों और देवों तक ने यथार्थ भक्ति पूर्वक किया है, ऐसे संयम की वृद्धि जिन-कथित सिद्धान्त से ही होती है। सब प्रकार का ज्ञान भी जिनोक्त सिद्धान्त में ही निःसन्देह रीति से वर्तमान है। जगत के मनुष्य, असुर आदि सब प्राणिगण जिनोक्त सिद्धान्त में ही प्रमाण-पूर्वक वर्णित है। हे भव्यो ! ऐसे नय-प्रमाण-सिद्ध जैन सिद्धान्त को मैं आदर-सहित नमस्कार करता हूँ। वह शाश्वत सिद्धान्त उन्नत होकर एकान्तवाद पर विजय प्राप्त करे, और इसके चारित्र-धर्म की भी वृद्धि हो।

+ सुश्रस्स भवगओ करेमि काउस्सग्गं वंदण वत्तियाए ।

अर्थ—मैं श्रुत-धर्म के वन्दन आदि निमित्त कायोत्सर्ग करता हूँ ।

+ श्रुतस्य भगवतः करोमि कायोत्सर्गं वन्दन प्रत्ययम्

२६—सिद्धार्णं बुद्धार्णं ॐ सूत्र ।

(सिद्ध की स्तुति)

। सिद्धार्णं बुद्धार्णं, पारगयाण परंपरगयाण

लोअग्गमुवगयाण, नमो सया सव्वसिद्धाण ॥१॥

अन्वयार्थ—‘सिद्धाण’ सिद्धि पाये हुए ‘बुद्धाण’ बोध पाये हुए ‘पारगयाण’ पार पहुँचे हुए ‘परंपरगयाण’ परम्परा से गुण स्थानों के क्रम से सिद्ध पद तक पहुँचे हुए ‘लोअग्गं’ लोक के अग्र भाग पर ‘उवगयाण’ पहुँचे ‘सव्वसिद्धाण’ सब सिद्ध जीवों को ‘सया’ सदा ‘नमो’ नमस्कार हो ॥ १ ॥

भावार्थ—जो सिद्ध हैं, बुद्ध हैं, पारगत हैं, क्रमिक आत्म विकास द्वारा मुक्ति पद पर्यन्त पहुँचे हुए हैं और लोक के ऊपर के भाग में स्थित हैं उन सब मुक्त जीवों को सदा मेरा नमस्कार हो ॥ १ ॥

ॐ—इस सूत्र की पहली तीन दो स्तुतियों की व्याख्या श्री हरिभद्रसूरि ने की है, पिछली दो स्तुतियों की नहीं । इसका कारण उन्होंने यह बतलाया है कि “पहली तीन स्तुतियाँ नियम-पूर्वक पढ़ा जाती हैं, पर पिछली स्तुतियाँ नियम-पूर्वक नहीं पढ़ी जाती । इसलिये इनका व्याख्यान नहीं किया जाता” (आवश्यक टीका पत्र ७६०, ललितविस्तरा पृ० ११२) ।

† सिद्धेभ्यो बुद्धेभ्यः पारगतेभ्यः परम्परागतेभ्यः ।

लोकामुपगतेभ्यो, नमः सदा सर्वसिद्धेभ्यः ॥१॥

(महावीर भगवान् की स्तुति)

* जो देवाणवि देवो, जं देवा पंजली नमंसंति ।
तं देवदेव-महिअं, सिरसा वन्दे महावीरं । २ ॥

अन्वयार्थ—‘जो’ जो ‘देवाणवि’ देवों का भी ‘देवो’ देव है और ‘ज’ जिसको “पंजली” हाथ जोड़े हुए “देवा” देव “नमंसंति” नमस्कार करते हैं “देवदेवमहिअं” देवों के देव इन्द्र द्वारा पूजित (ऐसे “तं” उस “महावीर” महावीर को “सिरसा” सिर भुका कर ‘वंदे’ वन्दन करता हूं ॥ २ ॥

† इक्कोवि नमुक्कारो, जिणवरवसहस्स वद्धमाणस्स ।
संसारसागराओ, तारेइ नरं व नारिं वा ॥ ३ ॥

अन्वयार्थ—‘जिण वर वसहस्स’ जिनों में प्रधान भूत ‘वद्धमाणस्स’ श्रीवर्धमान को (किया हुआ) ‘इक्कोवि’ एक भी ‘नमुक्कारो’ नमस्कार ‘नरं’ पुरुष को ‘वा’ अथवा ‘नारिं’ स्त्री को ‘संसारसागराओ’ संसार रूप समुद्र से ‘तारेइ तार देता है ॥ ३ ॥

* यो देवानामपि देवो यं देवाः प्राञ्जलयो नमस्यन्ति ।
तं देवदेव-महितं शिरसा वन्दे महावीरम् ॥ २ ॥

† एकोऽपि नमस्कारो जिनवरवृषभस्य वर्द्धमानस्य ।
संसारसागरात्तारयति नरं वा नारीं वा ॥ ३ ॥

भावार्थ—जो देवों का देव है, देवगण भी जिसको हाथ जोड़ कर आदर पूर्वक नमन करते हैं और जिसकी पूजा इन्द्र तक करते हैं उस देवाधिदेव महावीर को सिर झुका कर मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

जो कोई व्यक्ति चाहे वह पुरुष हो या स्त्री भगवान् महावीर को एक बार भी भाव पूर्वक नमस्कार करता है वह ससार रूप अपार समुद्र को तर कर परम पद को पाता है ॥ ३ ॥

[श्री अरिष्टनेमि की स्तुति]

* उज्जितसेलसिहरे, दिक्खा नाण निसीहिआजस्स ।
तं धम्मचक्रवट्ठिं, अरिट्ठनेमिं नमंसांमि ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ—‘उज्जितसेलसिहरे’ उज्जयत-गिरिनार पर्वत के शिखर पर ‘सस्स’ जिसकी ‘दिक्का’ दीक्षा ‘नाणु’ केवल ज्ञान [और] ‘निसीहिआ’ मोक्ष हुए हैं ‘त’ उस ‘धम्म-चक्रवट्ठिं’ धर्म-चक्रवर्ती अरिष्टनेमिं श्रीअरिष्टनेमि को ‘नमंसांमि’ नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

भावार्थ—जिसके दीक्षा, केवलज्ञान और मोक्ष ये तीन फलदायक गिरिनार पर्वत पर हुए हैं, जो धर्मचक्र का प्रवर्तक है उस श्री नेमिनाथ भगवान् को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

ॐ उज्जयन्तशैलाशिखरे दीक्षा ज्ञान नैषोधिकी यस्य ।

उ धम्मचक्रवट्ठिनमरिष्टनेमिं नमस्यामि ॥ ४ ॥

[२४ तीर्थङ्करों की स्तुति]

× चत्वारि अष्ट दस दो, य वंदिया जिणवरा चउब्बीसं ।
परमट्ठनिट्ठिअट्ठा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु । ५ ।

अन्वयार्थ—‘चत्वारि’ चार ‘अष्ट’ आठ ‘दस’ दस ‘य’ और ‘दो’ दो (कुल) ‘चउब्बीसं’ चौबीस ‘जिणवरा’ जिनेश्वर (जो) ‘वंदिया’ वन्दित है, ‘परमट्ठनिट्ठिअट्ठा’ परमार्थ से कृतकृत्य हैं (और) ‘सिद्धा’ सिद्ध हैं वे ‘मम’ मुझको ‘सिद्धि’ मुक्ति ‘दिसंतु’ देवें ॥ ५ ॥

भावार्थ—जिन्होंने परम पुरुषार्थ मोक्ष प्राप्त किया है और इससे जिनको कुछ भी कर्तव्य बाकी नहीं है वे चौबीस जिनेश्वर मुझको सिद्धि प्राप्त करने में सहायक हो ।

इस गाथा में चार, आठ, दस, दो इस क्रम से कुल चौबीस की संख्या बतलाई है, इसका अभिप्राय यह है कि अष्टापद पर्वत पर चार दिशाओं में उसी क्रम से चौबीस प्रतिमाँ बिराजमान हैं ॥ ५ ॥

२७—वेयावचचगराणं सूत्र ।

* वेयावचच-गराणं सन्ति-गराणं सम्मद्विद्विसमा-
हिगराणं करोमि काउत्सर्गं । अन्नत्थ० ॥

× चत्वारोऽष्ट दश द्वौ च वन्दिता जिणवराश्चतुर्विंशतिः ।

परमार्थनिष्ठितार्थाः सिद्धाः सिद्धिं मम दिशन्तु ॥ ५ ॥

* वैयावृत्यकराणां शान्तिकराणां सम्यगदृष्टिसमाधिकराणां
करोमि कायोत्सर्गम् ॥

अन्वयार्थ—“वेयावच्चगराणं” वैयावृत्य करने वाले, “सतिगराण” शान्ति करने वाले (और) “सम्महिट्ठिसमाहिगराण” सम्यग्दृष्टि जीवों को समाधि पहुँचाने वाले (ऐसे देवों की आराधना के निमित्त) “कारम्मग” कायोत्सर्ग “क रेमि” करता हू ।

भावार्थ—जो देव, शासन की सेवा शुद्धता करने वाले हैं, जो सब जगह शान्ति फैलाने वाले हैं और जो सम्यक्स्वी जीवों को समाधि पहुँचाने वाले हैं उनकी आराधना के लिये मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।

* २८—सुगुरु-वन्दन सूत्र

ॐ—आचार्य उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, और रत्नाधिक-पर्यायज्येष्ठ—(आवश्यकनिर्युक्ति गा० ११६५) ये पाँच सुगुरु हैं । इनको वन्दन करने के समय यह सूत्र पढ़ा जाता है, इसलिये इसको ‘सुगुरु-वन्दन’ कहते हैं । इसके द्वारा जो वन्दन किया जाता है वह उत्कृष्ट द्वादशावर्त-वन्दन है । खमासमणसूत्र-द्वारा जो वन्दन किया जाता है वह मध्यम—थोभ वन्दन कहा जाता है । थोभ वन्दन का निर्देश आवश्यकनिर्युक्ति गा० ११२७ में है । सिर्फ मस्तक नमा कर जो वन्दन किया जाता है वह जघन्य फिट्टा-वन्दन है । ये तीनों वन्दन गुरु वन्दन भाष्य में निर्दिष्ट हैं ।

सुगुरु वन्दन के समय २५ आवश्यक (विधान) रखने चाहिए, जिनके न रखने से वन्दन निष्फल हो जाता है, वे इस प्रकार हैं—

† इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए
 निसीहिआए । अणुजाणह मे मिउग्गहं । निसीहि
 अहोकायं कायसंफासं । खमणिज्जो भै कित्तामो । अप्प-
 किलंताणं बहुसुभेण भै दिवसो वइक्कंतो ? जत्ता
 भै ? जवणिज्जं च भै ?

“इच्छामि खमासमणो” से ‘अणुजाणह’ तक बोलने में दोनों
 बार आधा अङ्ग नमाना यह दो अवगत, जनमते समय बालक
 की या दीक्षा लेने के समय शिष्य की जैसी मुद्रा होती है वैसी
 अर्थात् कपाल पर दो हाथ रख कर नम्र मुद्रा करना—यह यथा-
 जात ‘अहोकायं’ ‘कायसंफासं’, ‘खमणिज्जो भै कित्तामो’, ‘अप्प-
 किलंताणं बहुसुभेण भै दिवसो वइक्कंतो ? जत्ता भै ? जवणिज्जं
 च भै ? इस क्रमसे छह छह आवर्त्त करनेसे दोनों वन्दनमें बारह
 आवर्त्त (गुरु के पैर पर हाथ रख कर फिर सिर से लगाना यह
 आवर्त्त कहलाता है) अवग्रह में प्रविष्ट होने के बाद खामणा
 करने के समय शिष्य तथा आचार्य के मिलाकर दो शिरोनमन,
 इस प्रकार दूसरे वन्दन में दो शिरोनमन कुल चार शिरोनमन,
 वन्दन करने के समय मन, वचन और शरीर को अशुभ व्यापार
 से रोकने रूप तीन गुणियां ‘अणुजाणह मे मिउग्गहं’ कह कर
 गुरु से आज्ञा पाने के बाद अवग्रह में दोनों बार प्रवेश करना यह
 दो प्रवेश, पहला वन्दन कर के “जावत्सिआए” यह कर अवग्रह
 से बाहर निकल जाना यह निस्क्रमण । कुल २५ । आवश्यक
निर्युक्ति गा० १२०२-४ ।

† इच्छामि क्षमाश्रमण ! वन्दितुं यापनीयया नैषेधिक्या ।
 अनुजानीत्त मे मित्तावग्रहं । निषिध्य (नैषेधिक्या प्रविश्य)

५ स्वामेमि खमासमणो ! देवसित्रं वडक्कपं ।
 आवसिसत्राए पडिक्कमामि । खमासमणाणं देवसि-
 त्राए आसायणाए तित्तीमन्नयराए ज किचि मिच्छाण
 मण-दुक्कडाए वय-दुक्कडाए काय-दुक्कडाए कोहाए
 माणाए मायाए लोभाए सब्ब-कालियाए सब्बमिच्छो-
 वयाराए सब्ब-धम्माट्ठकमणाए आसायणाए जो मे
 अड्यारो कओ तस्स खमासमणो ! पडिक्कमामि निदामि
 गरिहामि अत्थाणं वोसिरामि ।

अन्वयार्थ— 'खमासमणो' हे क्षमाश्रमण । 'निधीहि
 भाए' शरीर को पाप क्रिया से हटा कर [मैं] 'जावणिजाए'
 शक्ति के अनुसार 'वंदिउ' वन्दन करना "इच्छामि" चाहता
 हू । (इस लिए) 'मे' मुझको 'मिठगह' परिमित अवग्रह की

अध-काय कायस्पर्श (करोमि) । मणीय- भवद्भि- क्लम ।
 अल्पकलान्ताना बहुशुभेन भवता दिवसो व्यतिक्रान्त ? यात्रा
 भवताम् ? यापनीय च भवताम् ?

ॐ क्षमयामि क्षमाश्रमण । देवसिकं व्यतिक्रमम् । आवश्य-
 क्या- प्रतिक्रामामि । क्षमाश्रमणाना देवसिक्या आशातनया
 त्रयस्त्रिंशद्व्यतरया यत्किञ्चिन्मिथ्याभूतया मनोदुष्कृतया वचो-
 दुष्कृतया कायदुष्कृतया क्रोधया (क्रोधयुक्तया) मानया मायया
 लोभया सर्वकालिक्या सर्वमिथ्योपचारया सर्वधर्मातिक्रमणया
 आशातनया यो मया अतिचारः कृत तस्य क्षमाश्रमण । प्रति-
 क्रामामि निन्दामि गहं आत्मान व्युत्सृजामि ।

‘अणुजाणह’ आह्ना दीजिये । ‘निसीहि’ पाप-क्रिया को रोक कर के ‘अहोकायं’ (आपके) चरण का ‘कायसंपासं’ अपनी काया से—उत्तमाङ्ग से स्पर्श (करता हूँ) । (मेरे छूने से) ‘भे’ आपको ‘किलामो’ बाधा हुई [वह] ‘खमणिज्जा ज्जमा के योग्य है । ‘भे’ आपने ‘अप्पकिलंताणं’ अल्प ग्लान अवस्था में रह कर ‘दिवसो’ दिवस ‘बहुसुभेण’ बहुत आराम से “वइकंतो” बिताया ? “भे” आपकी ‘जत्ता’ समय रूप यात्रा [निर्बाध है ?] ‘च’ और ‘भे’ आपका शरीर ‘जवणिज्जं’ मन तथा इन्द्रियों की पीड़ा से रहित है ?

‘खमासमणो’ हे ज्जमाश्रमण ! ‘देवसिअं’ दिवस सम्बन्धी “वइकमं” अपराध को “खामेमि” खमाता हूँ (और) “आव-स्सिआए” आवश्यक क्रिया करने में जो विपरीत अनुष्ठान हुआ उससे “पडिक्कमामि” निवृत्त होता हूँ । “खमासमणाणं” आप ज्जमाश्रमण की “देवसिआए” दिवससम्बन्धिनी ‘तित्तीसन्नय-राए’ तेलीस में से किसी भी “आसायणाए” आशातना के द्वारा (और) “जं किंचि मिच्छाए” जिस किसी मिथ्याभाव से की हुई ‘मणदुक्कडाए’ दुष्ट मन से की हुई ‘वयदुक्कडाए’ दुर्वचन से की हुई “कायदुक्कडाए” शरीर की दुष्ट चेष्टा से की हुई “कोहाए” क्रोध से की हुई “माणाए” मान से की हुई “मायाए” माया से की हुई “लोभाए” लोभ से की हुई “सव्वकालिआए” सर्वकाल-सम्बन्धिनी सव्वमिच्छोवयाराए” सब प्रकार के मिथ्य उपचारों से पूर्ण “सव्वधम्माइकमणाए” सब प्रकार के धर्म का उल्लङ्घन करने वाली “आसायणाए” आशातना के द्वारा “भे” मैंने “जो” “अइआरो” अतिचार “कओ” किया, “खमासमणो” हे ज्जमा-श्रमण ! “तस्स” उससे “पडिक्कमामि” निवृत्त होता हूँ, “निंदा-

मि" उसकी निन्दा करता हूँ, "गरिहामि" विशेष निन्दा करता हूँ (और अथ) "अपाण" आत्मा को "बोसिरामि" पाप व्यापारों से हटा लेता हूँ ।

भावार्थ— हे क्षमाश्रमण गुरु ! मैं शरीर को पाप प्रवृत्ति से अलग कर यथाशक्ति आपको वन्दन करना चाहता हूँ । (इस प्रकार शिष्य के पूछने पर यदि गुरु अस्वस्थ हों तो 'त्रिविधेन' ऐसा शब्द कहते हैं जिसका मतलब सक्षिप्त रूप से वन्दन करने की आज्ञा समझी जाती है । जब गुरु की ऐसी इच्छा मालूम दे तब तो शिष्य सक्षेप से ही वन्दन कर लेता है । परन्तु यदि गुरु स्वस्थ हों तो 'छदसा' शब्द कहते हैं जिसका मतलब इच्छानुसार वन्दन करने की समति देना माना जाता है । तब शिष्य प्रार्थना करता है कि मुझको अबग्रह में—आपके चारों ओर शरीर प्रमाण क्षेत्र में—प्रवेश करने की आज्ञा दीजिये । ('अणुजाणामि' कह कर गुरु आज्ञा दें तब शिष्य 'निसीहि' कहता है अर्थात् वह कहता है कि) मैं 'अन्य' व्यापार को छोड़ अबग्रह में प्रवेश कर विधिपूर्वक बैठता हूँ । [फिर वह गुरु से कहता है कि आप मुझको आज्ञा दीजिये कि] मैं अपने मस्तक से आपके चरण का स्पर्श करूँ ! स्पर्श करने में मुझ से आपको कुछ बाधा हुई उसे क्षमा कीजिये । क्या आपने अल्प ग्लान अवस्था में रह कर अपना दिन बहुत कुशल पूर्वक व्यतीत किया ? (उक्त प्रश्न का उत्तर गुरु 'तथा' कह कर देते हैं, फिर शिष्य पूछता है कि) आप की तप समय यात्रा निर्बाध है ? (उत्तर में गुरु 'तुष्मपि बट्टइ ?' कह कर शिष्य से उसकी समय-यात्रा की निर्बिघ्नता का प्रश्न करते हैं । शिष्य फिर गुरु से पूछता है कि) क्या आप का शरीर सब विकारों से रहित और शक्तिशाली है ? (उत्तर में गुरु 'एव' कहते हैं)

(अब यहाँ से आगे शिष्य अपने किये हुए अपराध की क्षमा माँग कर अतिचार का प्रतिक्रमण करता हुआ कहता है कि) हे क्षमाश्रमण गुरो ! मुझ से दिन में या रात में आपका जो कुछ भी अपराध हुआ हो उसकी मैं क्षमा चाहता हूँ । [इसके बाद गुरु भी शिष्य से अपने प्रमादजन्य अपराध की क्षमा माँगते हैं । फिर शिष्य प्रणाम कर अवग्रह से बाहर निकल आता है, बाहर निकलता हुआ यथास्थित भाव को क्रिया द्वारा प्रकाशित करता हुआ वह 'आवस्सिआए' इत्यादि पाठ कहता है ।] आवश्यक क्रिया करने में मुझ से जो अयोग्य विधान हुआ हो उसको मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । [सामान्यरूप से इतना कह कर फिर विशेष रूप से प्रतिक्रमण के लिये शिष्य कहता है कि] हे क्षमाश्रमण गुरो ! आप की तेतीस में से किसी भी दैवसिक या रात्रिक आशातना* के द्वारा मैंने जो अतिचार-सेवन किया उसका प्रतिक्रमण करता हूँ; तथा किसी मिथ्याभाव से होने वाली, द्वेष जन्य, दुर्भाषण-जन्य, लोभ जन्य, सर्व काल-सम्बन्धिनी, सब प्रकार के मिथ्या व्यवहारों से होने वाली और सब प्रकार के धर्म के अतिक्रमण से होने वाली आशातना के द्वारा मैंने अतिचार सेवन किया उसका भी प्रतिक्रमण करता हूँ अर्थात् फिर से ऐसा न करने का निश्चय करता हूँ, उस दूषण की निन्दा करता हूँ, आप गुरु के समीप उसकी गद्दी करता हूँ और ऐसे पाप व्यापार से आत्मा को हटा लेता हूँ ॥ २८ ॥

[इस सूत्रको दुबारा पढ़ते समय 'आवस्सिआए' पद नहीं कहना । रात्रिक प्रतिक्रमण में 'राई वड्कंता', पाक्षिक प्रतिक्रमण

*-ये आशातनाएँ आवश्यक सूत्र पत्र ७२७ और समवायांग सूत्र पत्र ५८ में बर्णित हैं ।

में पकरो वइकतो', चातुर्मासिक प्रतिक्रमण में 'चउम्मासी वइकना' और सावत्सरिक प्रतिक्रमण में 'सवच्छरो वइकतो' ऐसा पाठ पढना ।]

२६-देवसिअं आलोडं मूत्र ।

† इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! देवसिअ आलोड । इच्छ । आलोएमि जो मे० ।

भावार्थ—हे भगवन् ! दिवस सम्बन्धी आलोचना करने के लिये आप मुझको इच्छा पूर्वक आक्षा दीजिये । (आक्षा मिलने पर) 'इच्छ' उसको मैं स्वीकार करता हूँ । वाद 'जो मे' इत्यादि पाठ का अर्थ पूर्ववत् जानना ।

३०—आलोयण ।

आजुणा चार प्रहर दिवस में मैंने जिन जीवोंकी विरायना की होय । सात लाख पृथ्वीकाय, सात लाख अप्काय, सात लाख तेडकाय, सात लाख वाड काय, दस लाख प्रत्येक-वनस्पतिकाय, चौदह लाख साधारण-वनस्पतिकाय, दो लाख दो इन्द्रिय वाले, दो लाख तीन इन्द्रिय वाले, दो लाख चार इन्द्रिय वाले, चार लाख देवता, चार लाख नारक, चार लाख तिर्यञ्च

† इच्छाकारेण संदिशथ भगवन् ! देवसिकं आलोचयितुम् । इच्छामि । आलोचयामि यो मअ० ।

पञ्चेन्द्रिय, चौदह लाख मनुष्य । कुल चौरासी लाख
जीवयोनियों में से किसी जीव का मैंने हनन किया
वह सब मन, वचन, काया कर्के मिच्छामि दुक्कडं ३०

३१--अठारह पापस्थानक आलोडं ।

पहला प्राणातिपात, दूसरा मृषावाद, तीसरा
अदत्तादान, चौथा मैथुन, पांचवाँ परिग्राह, छठा क्रोध,
सातवाँ मान, अठवाँ माया, नववाँ लोभ दशवाँ
राग, ग्यारहवाँ द्वेष, बारहवाँ कलह, तेरहवाँ अभ्या-
ख्यान, चौदहवाँ पैशुन्य, पन्द्रहवाँ रति-आरति, सोल-
हवाँ पर-परिवाद, सत्रहवाँ माया-मृषावाद, अठारहवाँ
मिथ्यात्व-शून्य; इन पापस्थानों में से किसीका मैं-
ने सेवन किया, कराया या करते हुए का अनुमोदन
क्रिया, वह सब मिच्छामि दुक्कडं ।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र, पाटी, पोथी, ठवणी,
कबली, नवकरवाली, देव-गुरु-धर्म की आशातना की
हो; पन्नरह कर्मादानों की आसेवना की हो; राज-

* योनि उत्पत्ति स्थान को कहते हैं । वर्ण, गन्ध, रस और
स्पर्श की समानता होने से अनेक उत्पत्ति स्थानों को भी एक
योनि कहते हैं ।

कथा, देश-कथा, स्त्री कथा, भक्त-कथा की हो, और जो कोई पर निंदादि पाप किया हो, कराया हो, करते हुए का अनुमोदन किया हो, सो सब मन, वचन, काया करके, रात्रि अतिचार आलोचन करके, पडि वक्रमण में आलोड', तस्स मिच्छा मि दुक्कड ॥ ३१ ॥

३२—वन्दित्तु—आवक का प्रतिक्रमण सूत्र ।

❀ वंदित्तु सन्वसिद्धये, धम्मायरिण अ सव्वसाहु अ ।
इच्छामि पटिक्कमिउ, सावगधम्माइ आरस्स । ॥ १ ॥

❀ वन्दित्वा सर्वसिद्धान्, धर्माचार्यांश्च सर्वसाधुषु ।

इच्छामि प्रतिक्रमितु, आवकधर्मातिचारस्य ॥ १ ॥

† गुण प्रकट होने पर उसमें आने वाली मलिनता को अतिचार कहते हैं । अतिचार और भङ्ग में यही अन्तर है कि प्रकट हुए गुण के लोप को-सर्वथा तिरोभाष को-भङ्ग कहते हैं और उसके अल्प तिरोभाव को अतिचार कहते हैं । शास्त्र में भङ्ग को 'सर्वविराधना' और अतिचार को 'देश-विराधना' कहा है । अतिचार का कारण कषाय का उदय है । कषाय का कारण कषाय का उदय है । कषाय तीव्र-मन्दादि अनेक प्रकार का होता है । तीव्र उदय के समय गुण प्रकट ही नहीं होता, मन्द उदय के समय गुण प्रकट तो होता है किन्तु बीच २ में कभी २ उसमें मालिन्य हो जाता है । इसीसे शास्त्र में काषा

अन्वयार्थ— 'सर्वसिद्धे' सब सिद्धों को 'अ' और 'धम्मायरिण' धर्माचार्यों को 'अ' और 'सर्वसाधू' सब साधुओं को 'वंदितु' वन्दन करके 'सावगधम्माइआरस्स' श्रावक धर्म-सम्बन्धी अतिचार से 'पडिक्कमिउं' निवृत्त होना 'इच्छामि' चाहता हूँ ॥ १ ॥

भावार्थ— सब सिद्धों को धर्माचार्यों को और साधुओं को वन्दन करके श्रावक धर्म-सम्बन्धी अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करना चाहता हूँ ॥ १ ॥

यिक शक्ति को विचित्र, कहा है। उदाहरणार्थ—अनन्तानुबन्धकषाय का उदय सम्यक्त्व को प्रकट होने से रोकता है और कभी उसे न रोक कर उसमें मालिन्य मात्र पैदा करता है। इसी प्रकार अप्रत्याख्यानीवरण कषाय देश विरति को प्रकट होने से रोकता भी है और कदाचित् उसे न रोक कर उसमें मालिन्य मात्र पैदा करता है। [पञ्चाशक टीका, पृ० ६]। इस तरह विचारने से यह स्पष्ट जान पड़ता है कि व्यक्त गुण की मलिनता या उसके कारणभूत कषायोदय को ही अतिचार कहना चाहिए। तथापि शङ्का काङ्क्षा आदि या बध-बन्ध आदि बाह्य प्रवृत्तियों को अतिचार कहा जाता है, सो परम्परा से; क्योंकि ऐसी प्रवृत्तियों का कारण, कषाय का उदय ही है। तथा-विध कषाय का उदय होने ही से शङ्का आदि में प्रवृत्ति या बध, बन्ध आदि कार्य में प्रवृत्ति होती देखी जाती है।

[सामान्य व्रतातिचार की आलोचना]

* जो मे वयाड्आरो, नाणे तह दंमणे चरित्ते अ ।
सुहुमो अ वायरो वा, त निदे तं च गरिहामि ॥२॥

अन्वयार्थ—‘नाणे’ ज्ञान के विषय में ‘दसण’ दर्शन के विषय में ‘चरित्ते’ चारित्र के विषय में ‘तह’ तथा ‘अ’ तप, वीर्य आदि के विषय में ‘सुहुमो’ सुक्ष्म ‘य’ अथवा वायरो वादर—सूक्त “जो” जो “वयाड्आरो” व्रतातिचार “मे” मुझको [लगा] “त” उसको “निदे” निन्दा करता हू ‘च’ और ‘न’ उसकी ‘गरिहामि’ गर्हा करता हूँ ॥ २ ॥

भावार्थ—इस गाथा में, समुच्चय रूप से ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप आदि के अतिचारों की, जिनका वर्णन आगे किया गया है, आलोचना की गई है ॥ २ ॥

† दुविहे परिग्गहम्मि, सावज्जे बहुविहे अ आरम्भे ।
कारावणे अ करणे, पडिक्रमे देसिअ सव्वं ॥३॥

अन्वयार्थ—‘दुविहे’ दो तरह के ‘परिग्गहम्मि’ परिग्रह के लिये ‘सावज्जे’ पाप वाले ‘बहुविहे’ अनेक प्रकार के ‘आरम्भे’ आरम्भों को ‘कारावणे’ कराने में ‘अ’ और ‘करणे’ करने में

* यो मे व्रतातिचारो, ज्ञाने तथा दर्शने चारित्रे च ।

सूक्ष्मो वा वादरो वा, तं निन्दामि त च गर्हे ॥ २ ॥

† द्विविधे परिग्रहे, सावधे बहुविधे चाऽऽरम्भे ।

कारणे च करणे, प्रतिक्रामामि देवसिकं सर्वम् ॥ ३ ॥

[दूषण लगा] 'संभव' वल्ल सब देसिअं' दिवस सम्बन्धी [दूषण] से 'पडिक्रमे' निवृत्त होता हूँ ॥ ३ ॥

भावार्थ— सचित्त [सजीव वस्तु] का संग्रह और अचित्त [अजीव वस्तु] का संग्रह ऐसे जो दो प्रकार के परिग्रह हैं, उनके निमित्त सावध आरम्भ वाली—प्रवृत्ति की गई हो, इस गाथा में उसकी समुच्चयरूप से आलोचना है ॥ ३ ॥

❀ जं बद्धमिदिएहिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसत्थेहिं ।
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ— 'अप्पसत्थेहिं' अप्रशस्त 'चउहिं' चार 'कसाएहिं' कषायों से 'व' अर्थात् 'रागेण' राग से 'व' या 'दोसेण' दोष से "इन्दिएहि" इन्द्रियों के द्वारा "जं" जो [पाप] "बद्धं" बाँधा 'तं' उसकी 'निंदे' निन्दा करता हूँ, 'च' और 'त' उसको 'गरिहामि' गरी करता हूँ ॥ ४ ॥

भावार्थ— क्रोध, मान, माया और लोभ स्वरूप जो चार अप्रशस्त (तीव्र) कषाय हैं, उनके अर्थात् राग और द्वेष के वश होकर अथवा इन्द्रियों के विकारों के वश होकर जो पाप का बन्ध किया जाता है, उसकी इस गाथा में आलोचना की गई है ॥४॥

❀ यद्धमिन्द्रियैः, चतुर्भिः कषयैरप्रशस्तैः ।

रागेण वा द्वेषेण वा, तन्निन्दामि तच्च गर्हे ॥ ४ ॥

† आगमणे निग्गमणे, ठाणे चक्रमणे [य] अणामोणे ।
अभिओगे अ निओगे, पडिक्कमे देसिअ मव्वं ॥५॥

अन्वयार्थ—“अणामोणे” अनुपयोग से “अभिओगे” दवाव से “अ” और निओगे” नियोग से “आगमणे” आने में “निग्गमणे” जाने में “ठाणे” ठहरने में “चक्रमणे” घूमने में जो “देसिअ” दैनिक [दूषण लगा] ‘सव्व’ उस सब से ‘पडिक्कमे’ निवृत्त होता हूँ ॥५॥

भावार्थ—उपयोग न रहने के कारण, या राजा आदि किसी बड़े पुरुष के दवाव के कारण, या नौकरी आदि की पराधीनता के कारण मित्यात्क पोषक स्थान में आने जाने में अथवा उसमें ठहरने घूमने से सम्यग्दर्शन में जो कोई दूषण लगता है उसकी इस गाथा में आलोचना की गई है । ५ ॥

(सम्यक्त्व के अतिचारों की आलोचना)

† संका करक विगिच्छा, पसस तह संथवो कुलिंगोसु ।
सम्मत्तस्सडआरे, पडिक्कमे देसिअ सव्वं ॥ ६ ॥ ❀

† आगमने निर्गमने, स्थाने चट्ठणेऽनामोणे ।

अभियोगे च नियोगे, प्रतिक्रामामि दैवसिक सर्वम् ॥५॥

‡ शङ्का काट्छा विचिकित्सा, प्रशसा तथा संस्तव कुलिगिपु ।

सम्यक्त्वस्यातिचारान्, प्रतिक्रामामि दैवसिक सर्वम् ॥६॥

❀ सम्यक्त्वात्तथा वारह अत आदि के जो अतिचार इस जगह गाथाओं में हैं वे ही आवश्यक, उपासकदशा और तत्त्वार्थ

अन्वयार्थ—“संका” शङ्का “कंख” काङ्खा “विगिक्ञ्जा”

फल में सन्देह “पसंस” प्रशंसा “तह” तथा “कुलिङ्गीसु” कुलिङ्गियों का “सथवो” परिचय; [इन] “सम्मत्तस्स” सम्यक्त्व-सन्बन्धी “अइआरे” अतिचारों से “देसिअं” दैवसिक जो पाप लगा] “सव्वं” उस सब से “पडिक्कमे” निवृत्ता होता हूँ । ६।

भाहार्य— सम्यक्त्व में मलिनता करने वाले पाँच अतिचार हैं जो त्यागने योग्य हैं, उनकी इस गाथा में आलोचना हैं । वे अतिचार हस प्रकार हैं ॥ ६ ॥

(१) वीतराग के वचन पर निर्मूल शङ्का करना शङ्कातिचार †, (२) अहितकारी मत को चाहना काङ्खातिचार, (३) धर्म का फल मिलेगा या नहीं ऐसा सन्देह करना या निस्पृह त्यागी महात्माओं के मलिन बख पात्र आदि को देख उन पर धृणा करना विचिकित्सातिचार, (४) मिथ्यात्वियों की प्रशंसा करना जिससे कि मिथ्याभाव की पुष्टि हो कुलिङ्गि-प्रशंसातिचार, और (५) बनावटी भेष पहन कर धर्म के बहाने लोगों को धोखा देने वाले पाखण्डियों का परिचय करना कुलिङ्गसस्तवातिचार ॥ ६ ॥

सूत्र में भी सूत्र बद्ध हैं । उनमें से सिर्फ आवश्यक के ही पाठ, जानने के लिये, यहाँ यथास्थान लिख दिये जाते हैं:—

सम्मत्तस्स समणोवासएणं इमे पंच अइयारा जाणियन्वा न
समायरियन्वा, तंजहा—संका कंखा विगिक्ञ्जा परपासडप-
संसा परपासंडसंथवे । [आवश्यक सूत्र, पत्र ८११]

† शङ्का आदि से तत्त्व रुचि चलित हो जाती है, इसलिये वे सम्यक्त्व के अतिचार कहे जाते हैं ।

[आरम्भ-जन्य दोषों की आलोचना]

* छद्मकायसमारम्भे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा ।
अत्तद्वा य परद्वा, उभयद्वा चेव त निदे ॥ ७ ॥

अन्वयार्थ—‘अत्तद्वा’ अपने लिये ‘परद्वा’ पर के लिये ‘य’ और ‘उभयद्वा’ दोनों के लिये ‘पयणे’ पकाने में ‘अ’ तथा ‘पयावणे’ पकवाने में ‘छद्मकायसमारम्भे’ छद्म काय के आरम्भ से ‘ज’ जो ‘दोसा’ दोष [लगे] ‘तं’ उनकी ‘चेव’ अवश्य ‘निः’ निन्दा करता हू ॥ ७ ॥

भावार्थ—अपने लिये या पर के लिये या दोनों के लिये कुछ पकाने, पकवाने में छद्म काय की विराधना होने से जो दोष लगाते हैं उनकी इस गाय्या में आलोचना है ॥ ७ ॥

[सामान्यरूप से बारह व्रत के अतिचारों की आलोचना]

† पचएह मणुव्वयाणं, गुणव्वयाण च तिहहमडअरे ।
सिक्खाणं च चउरह, पडिक्कमणे देसिअं सव्वं ॥८॥

अन्वयार्थ—“पंचएहं” पाँच “अणुव्वयाण” अणुव्रतों के “तिहह” तीन “गुणव्वयाण” गुणव्रतों के “च” और “चउरह” चार “सिक्खाण” शिक्षाव्रतों के “अइअरे” अतिचारों से (जो कुछ) “देसिअ” दैनिक दूषण लगा “सव्व” उस सब से “पडिक्कमे” निवृत्त होता हूँ ॥ ८ ॥

ॐ पट्कायसमारम्भे, पचने च पाचने च ये दोषा ।

आत्मार्थं च परार्थं, उभयार्थं चैव तन्निन्दामि ॥ ७ ॥

† पञ्चानामणुव्रतानां, गुणव्रतानां च त्रयाणामतिचारान् ।

शिक्षाणां च चतुर्णां, प्रतिक्रमामि दैवसिक सर्वम् ॥ ८ ॥

भावार्थ—पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिचाव्रत, इस प्रकार बारह † व्रतों के तथा तप, संलेखना आदि के अति-चारों को सेवन करने से जो दूषण लगता है उसकी इस गाथा में आलोचना की गई है ॥ ८ ॥

[पहले अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना]

❁ पहमे अणुव्ययमि, थूलगपाणाइवायविरईओ ।
आचरिअमप्पसुत्थे, इत्थ पमायप्पसंगेण ॥६॥

† श्रावक के पहले पाँच व्रत महाव्रत की अपेक्षा छोटे होने के कारण 'अणुव्रत' कहे जाते हैं; ये 'देश मूलगुणरूप' हैं। अणुव्रतों के लिये गुणकारक अर्थात् पुष्टिकारक होने के कारण छोटे आदि तीन व्रत 'गुणव्रत' कहलाते हैं। और शिचा की तरह बार बार सेवन करने योग्य होने के कारण नववें आदि चार व्रत 'शिचाव्रत' कहे जाते हैं। गुणव्रत और शिचाव्रत 'देश-उत्तरगुणरूप' हैं। पहले आठ व्रत यावत्कथित हैं—अर्थात् जितने काल के लिये ये व्रत लिये जाते हैं उतने काल तक इनका पालन निरन्तर किया जाता है। पिछले चार इत्वरिक हैं—अर्थात् जितने काल के लिये ये व्रत लिये जाँय उतने काल तक उदका पालन निरन्तर नहीं किया जाता, सामायिक और देशाव-काशिक ये दो प्रतिदिन लिये जाते हैं और पौषध तथा अतिथि-संविभाग ये दो व्रत अष्टमी चतुर्दशी पर्व आदि विशेष दिनों लिये जाते हैं। [आवश्यक सूत्र पृष्ठ ८३८]

❁ प्रथमेऽणुव्रते, स्थूलकप्राणातिपातविरहितः ।

आचरितमप्रशस्तेऽत्र प्रसादप्रसंगेन ॥ ६ ॥

वह वंघ छविच्छेद, अइभारे भक्तपाणवुच्छेद ।

+ पढमव्रतसङ्गारे, पढिक्रमे देसिअं सव्वं ॥१०॥†

अन्वयार्थ — 'इत्थ' इस 'यूत्ता' स्थूल पाणाइवायविर ईओ' प्राणातिपात-विरतिरूप "पढमे" पहले "अणुव्यम्मि" अणुव्रत के विषय में 'पमायप्पसगेण' प्रमाद के प्रसङ्ग से अप्प सत्थे' अप्रशस्त 'आयरिअ' आचरण किया हो, [जैसे] 'वह' वध ताड़ना, "वध" वन्धन, "छविच्छेद" अङ्गच्छेद "अइभारे" बहुत बोझा लादना "भक्तपाणवुच्छेद" खाने पीने में रुकावट डालना, [इन] 'पढमवस' पहले व्रत के 'अइभारे' अतिचारों के कारण जो कुछ 'वेसिअ' लिन में [दूषण लगा हो उस] 'सव्व'सवसे 'पढिक्रमे' निवृत्त होता हू ॥ ६ ॥ १० ॥

घघो वन्वश्छविच्छेद, अतिभारो भक्तपानव्यवच्छेदः ।

प्रथमव्रतस्यातिचारान्, प्रतिक्रामामि देवसिकं सर्वम् ॥१०॥

+ पहले व्रत में यद्यपि शब्दत प्राणों के अतिपात—विनाश का ही प्रत्याख्यान किया जाता है, तथापि विनाश के कारणभूत वध आदि क्रियाओं का त्याग भी उस व्रत में गर्भित है। वध, वन्ध आदि करने से प्राणी को केवल कष्ट पहुँचता है, प्राण नाश नहीं होता। इसलिये घाह्य दृष्टि से देखने पर उसमें हिंसा नहीं है, पर कपाय पूर्वक निर्दय व्यवहार किये जाने के कारण अन्तर्दृष्टि से देखने पर उसमें हिंसा का अंश है। इस प्रकार वध, वन्ध आदिसे प्रथम व्रत का मात्र देशत भग होता है। इस कारण वध, वन्ध आदि से पहले व्रत के अतिचार हैं [पञ्चाशक टीका, पृष्ठ १०]

† यूत्तापाणाइवायवेरमणसस समणोवासगाण इमे पच अइयारा जाणियव्वा, तंजहा—वधे वधे छविच्छेद अइभारे भक्तपाणवुच्छेद ।
(आवश्यक सूत्र, पृष्ठ ८१८)

भावार्थ—जीव सूक्ष्म और स्थूल दो प्रकार के हैं । उन सब की हिंसा से गृहस्थ श्रावक निवृत्त नहीं हो सकता । उसको अपने धन्धे में सूक्ष्म (स्थावर) जीवों की हिंसा लग ही जाती है; इसलिये वह स्थूल (त्रस) जीवों का पञ्चक्रवाण करता है । त्रस में भी जो अपराधी हों, जैसे चोर, हत्यारे आदि उनकी हिंसा का पञ्चक्रवाण गृहस्थ नहीं कर सकता है; इस कारण वह निरपराध त्रस जीवों की ही हिंसा का पञ्चक्रवाण करता है । निरपराध त्रस जीवों की हिंसा भी सङ्कल्प और आरम्भ दो तरह से होती है । इसमें आरम्भ जन्य हिंसा, जो खेती व्यापार आदि धन्धे में हो जाती है उससे गृहस्थ बच नहीं सकता, इस कारण वह सङ्कल्प हिंसा का ही अर्थात् हड्डी, दाँत, चमड़े या मांस के लिये अमुक प्राणी को मारना चाहिये ऐसे इरादे से हिंसा करने का पञ्चक्रवाण करता है । सङ्कल्प-पूर्वक की जाने वाली हिंसा भी सापेक्ष निरपेक्षरूप से दो तरह की है । गृहस्थ को बैल, घोड़े आदि को चलाते समय या लड़के आदि को पढ़ाते समय कुछ हिंसा लग ही जाती है जो सापेक्ष है; इसलिये वह निरपेक्ष अर्थात् जिसको कोई भी जरूरत नहीं है ऐसी निरर्थक हिंसा का ही पञ्चक्रवाण करता है । यही स्थूल प्राणातिघात विरमणरूप प्रथम अणुव्रत है ।

इस व्रत में जो क्रियाएँ अतिचाररूप होने से त्यागने योग्य हैं उनकी इन दो गाथाओं में आलोचना है । वे अतिचार ये हैं:—

(१) मनुष्य, पशु पक्षी आदि प्राणियों को चाबुक, लकड़ी आदि से पीटना, (२) उनको रस्सी आदि से बाँधना, (३) उन के नाक, कान आदि अङ्गों को छेदना, (४) उन पर परिमाण से

[तीसरे अणुमत के अतिचारों की आलोचना]

* तद्दृष्टे अणुव्यभिभ, धूलगपरदन्वहरणविरईओ ।

आयरिअमप्सत्ये, इत्थ पमायप्संगेण ॥ १३ ॥

तेनाहडप्पओगे, तप्पडिरुवे विरुद्धगमणे अ ।

कूडतुलकूडमाणे, पडिक्कमे देसिअ सव्वं ॥ १४ ॥†

अन्वयार्थ—'धूलगपरदन्वहरणविरईओ' स्थूल पर-द्रव्य
हरण विरति रूप 'इत्थ' इस 'तद्दृष्टे' तीसरे 'अणुव्यभिभ' अणु
मत के विषय में 'पमायप्संगेण' प्रमाद के वश होकर 'अप्प-
सत्ये' अप्रशस्त 'आयरिअ' आचरण किया, [जैसे] 'तेनाह
डप्पओगे' चोर की लार्ई हुई वस्तु का प्रयोग करना—उसे सारीदना,
तप्पडिरुवे' असली वस्तु दिया कर नकली देना 'विरुद्धगमणे'
राज्य-विरुद्ध प्रवृत्ति करना, 'कूडतुल' कूटी तरानू रखना, 'अ'
और 'कूडमाणे' छोटा बड़ा नाप रखना, इससे लगे हुए 'सव्व'
सब 'देसिअं दिवस-सम्बन्धि दोष से 'पडिक्कमे' निवृत्त होता
हूँ ॥ १३ ॥ १४ ॥

ॐ तृतीयेऽणुमते, स्थूलकपरद्रव्यहरणविरहित ।

आचरितमप्रशस्ते, ऽत्र प्रमादप्रसंगेन ॥ १३ ॥

स्तेनाहृतप्रयोगे, तत्प्रतिरूपे विरुद्धगमने च ।

कूटतुलाकटमाने प्रतिक्रामाभि देवसिक सर्वम् ॥ १४ ॥

† थलादत्तादाणवेरमणस्स समणोवासपेण इमे पच०, त
ब्रह्मा—तेनाहडे तद्धरपओगे विरुद्धरत्नइकमणे कूडतुलकूडमाणे
तप्पडिरुवगववहारे । [आवश्यक सूत्र प्रष्ट ८२२]

भावार्थ—सूक्ष्म और स्थूलरूप से अदत्तादान दो प्रकार का है । मालिक की संमति के बिना भी जिन चीजों को लेने पर लेने वाला चोर नहीं समझा जाता, ऐसी डेला, तृण आदि मामूली चीजों को, उनके स्वामी की अनुज्ञा के लिये बिना, लेना, सूक्ष्म अदत्तादान है । इसका त्याग गृहस्थ के लिये कठिन है । इसलिये वह स्थूल अदत्तादान का अर्थात् जिन्हें मालिक की आज्ञा के बिना लेने वाला चोर कहलाता है ऐसे पदार्थों को उनके मालिक की आज्ञा के बिना लेने का त्याग करता है; यह तीसरा अणुव्रत है । इस व्रत में जो अतिचार लगते हैं उनके दोषों की इन दो गाथाओं में आलोचना है । वे अतिचार ये हैं:—

[१] चोरी का माल खरीद कर चोर को सहायता पहुंचाना, [२] बढ़िया नमूना दिखा कर उसके बदले घटिया चीज देना या मिलावट करके देना, [३] चुंगी आदि महसूल बिना दिये किसी चीज को छिपा कर लाना, ले जाना या मनाही किये जाने पर भी दूसरे देश में जाकर राज्य विरुद्ध हलचल करना, [४] तराजू, बाँट आदि सही सही न रख कर उनसे कम देना, ज्यादा लेना, [५] छोटे बड़े नाप रखकर न्यूनाधिक लेना देना ॥ १३ ॥ १४ ॥

(चौथे अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना)

* चउत्थे अणुव्वयम्पि, निच्चं परदारगमणविरईओ ।

❖ चतुर्थेऽणुव्रत्ते, नित्यं परदारगमनविरतितः ।

आचरितमप्रशस्तेऽत्र प्रमादप्रसंगेन ॥ १५ ॥

अपरिगृहीतेत्वरानंगविवाहतीत्रानुरागे ।

चतुर्थव्रतस्यातिचारान्, प्रतिक्रामामि दैवसिकं सर्वम् ॥ १६ ॥

आयरिअमपसत्ये, इत्य पमायप्पसंगेण ॥ १५ ॥

अपरिग्गहिआ इत्तर, अणगवोवाहतिव्वअणरागे ।

चउत्थवयस्सइआरे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥ १६ ॥†

अन्वयार्थ—“परदारगमणविरईओ” *परस्त्री गमन विरति रूप “इत्य” इस “चउत्थे” चौथे अणुव्यभिच' अणुव्रत के विषय में “पमायप्पसंगेण” प्रमाद वश होकर ‘निश्च नित्य अप्य सत्ये’ अप्रशस्त ‘आयरिअ’ आचरण किया । जैसे — अपरिग्ग हिआ’ नहीं व्याही हुई स्त्री के साथ सम्बन्ध, “इत्तर” किसी की थोड़े वस्तु तक रक्खी हुई स्त्री के साथ सम्बन्ध, “अणग” काम-क्रोडा “वीवाह” विवाह सम्बन्ध, ‘तिव्वअणुरागे’ काम भोग की प्रबल अभिलाषा, [इन] “चउत्थवयस्स” चौथे व्रत के अइआरे अतिचारों से [लगे हुए] ‘देसिअ’ दिवस सम्बन्धी ‘सव्व’ सब दूषण से ‘पडिक्कमे’ निवृत्त होता हू ॥ १५ ॥ १६ ॥

भावार्थ—मैथुन के सूक्ष्म और स्थूल ऐसे दो भेद हैं । इन्द्रियों का जो अरूप विकार है वह सूक्ष्म मैथुन है और मन, वचन तथा शरीर से काम भोग का सेवन करना स्थूल मैथुन है । गृहस्थ के लिये स्थूल मैथुन के त्याग का अर्थात् सिर्फ अपनी स्त्री

† सदारसतोस्स समणोवासण इमे पच०, त जहा-अप रिग्गहिआगमणे, इत्तरियपरिग्गहियागमणे, अणगकीडा, पर-वीवाहकरणे, कामभोगतिव्वामिलासे । [आवश्यक सूत्र पत्र ८२३]

* यह सूत्रार्थ पुरुष को लक्ष्य में रखा कर है । स्त्रियों के लिये इससे बढटा समझना चाहिये । जैसे,—पर पुरुष गमन विरति-रूप आदि ।

में संतोष रखने का या दूसरे की व्याहो हुई अथवा रखी हुई ऐसी परस्त्रियों को त्यागने का विधान है । यही चौथा अणुव्रत है । इस व्रत में लगने वाले अतिचारों की इन दो गाथाओं में आलोचना है । वे + अतिचार ये हैं:—

(१) क्वारी कन्या या वेश्या के साथ सम्बन्ध जोड़ना, (२) जिसको थोड़े वख्त के लिये किसी ने रक्खा हो ऐसी वेश्या के साथ रमण करना, (३) सृष्टि के नियम-विरुद्ध काम-क्रीड़ा करना, (४) अपने पुत्र-पुत्री के सिवाय दूसरों का विवाह करना, कराना और (५) काम-भोग की प्रबल अभिलाषा करना ॥ १५ ॥ १६ ॥

+ चतुर्थ व्रत के धारण करने वाले पुरुष तीन प्रकार के होते हैं:—

(१) सर्वथा ब्रह्मचारी, (२) स्वदार-संतोषी, (३) परदार त्यागी । पहले प्रकार के ब्रह्मचारी के लिये तो अपरिगृहीता-सेवन आदि उक्त पाँचों अतिचार हैं; परन्तु दूसरे तीसरे प्रकार के ब्रह्मचारी के विषय में मतभेद है । श्रीहरिभद्रसूरिजी ने आवश्यक सूत्र की टीका में चूर्णि के आधार पर यह लिखा है कि स्वदारसंतोषी को पाँचों अतिचार लगते हैं, किन्तु परदारत्यागी को पिछले तीन ही, पहले दो नहीं [आवश्यक टीका, पत्र ८२५] । दूसरा मत यह है कि स्वदारसंतोषी को पहला छोड़कर शेष चार अतिचार । तीसरा मत यह है कि परदारत्यागी को पाँच अतिचार लगते हैं, पर स्वदार-संतोषी को पिछले तीन अतिचार, पहले दो नहीं । [पञ्चाशक टीका, पृष्ठ १४-१५] । स्त्री के लिये पाँचों अतिचार बिना मत-भेद के माने गये हैं । [पञ्चाशक टीका, पृष्ठ १५] ।

[पाँचवें अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना]

❁ इत्तो अणुव्वए पं, -चमम्मि आयरिअमप्पसत्थम्मि ।

परिमाणपरिच्छेए, इत्थ पमायप्पसंगेण ॥ १७ ॥

धण-वन्न-खित्तवत्थू-, रूप सुवन्ने अ कुविअपरिमाणे ।

दुपए चउप्पयम्मि य, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥ १८ ॥ †

अन्वयार्थ—‘इत्तो’ इसके बाद ‘इत्थ’ इस ‘परिमाण परिच्छेए’ परिमाण करने रूप ‘पञ्चमम्मि’ पाँचवें ‘अणुव्वए’ अणुव्रत के विषय में ‘पमायप्पसंगेण’ प्रमाद के वश होकर ‘अप्प सत्थम्मि’ अप्रशस्त ‘आयरिअं’ आचरण हुआ, जैसे,—‘धण’ धन, ‘वन्न’ धान्य—अनाज ‘खित्त’ खेत, ‘वत्थू’ घर दूकान आदि, ‘रूप’ चाँदी, ‘सुवन्ने’ सोना ‘कुविअ’ कुप्य—तामा आदि धातुएँ, ‘दुपए’ दो पैर वाले—दास, दासी, नौकर, चाकर आदि ‘चउप्पयम्मि’ गाय, भैंस आदि चौपाये, इन सब के] ‘परिमाणे’ परिमाण के विषय में ‘देसिअं’ दिवस सम्बन्धी लगे हुये ‘सव्वं’ सब दूषण से ‘पडिक्कमे’ निवृत्त होता हूँ ॥ १७ ॥ १८ ॥

❁ इतोऽणुव्रते पञ्चमे, आचरितमप्रशस्ते ।

परिमाणपरिच्छेदे, -ऽत्र प्रमादप्रसंगेन ॥ १७ ॥

धन धान्य क्षेत्र वास्तु रूप्य सुवर्गो च कुप्यपरिमाणे ।

द्विपदे चतुष्पदे च, प्रतिक्रामामि दैवसिक सर्वम् ॥ १८ ॥

† इच्छापरिमाणस्त समखोवासरण इमे पचं धणवन्नपमाणाइक्कमे खित्तवत्थुरमाणाइक्कमे हिरन्नसुवन्नपमाणाइक्कमे । दुपय चउप्पयपमाणाइक्कमे कुवियपमाणाइक्कमे ।

[आवश्यक सूत्र, पत्र ८२५]

भावार्थ—परिग्रह का सर्वथा त्याग करना अर्थात् किसी चीज पर थोड़ी भी मूर्छा न रखना, यह इच्छा का पूर्ण निरोध है, जो गृहस्थ के लिये असंभव है। इसलिये गृहस्थ, संग्रह की इच्छा का परिमाण कर लेता है कि मैं अमुक चीज इतने परिमाण में ही रक्खूँगा, इससे अधिक नहीं; यह पाँचवाँ अणुव्रत है। इसके अतिचारों की इन दो गाथाओं में आलोचना की गई है। वे अतिचार ये हैं:—

(१) जितना धन, धान्य रखने का नियम किया हो उससे अधिक रखना, (२) जितने घर खेत रखने की प्रतिज्ञा की हो उससे ज्यादा रखना (३) जितने परिमाण में सोना-चाँदी रखने का नियम किया हो उससे अधिक रख कर नियम का उल्लङ्घन करना, (४) ताँबा आदि धातुओं को तथा शयन, आसन आदि को जितने परिमाण में रखने का प्रण किया हो उससे ज्यादा रखना, और (५) द्विपद-चतुष्पद को नियमित परिमाण से अधिक संग्रह करके नियम का अतिक्रमण† करना ॥१७॥१८॥

† नियत किये हुए परिमाण का साक्षात् अतिक्रमण करना अतिचार नहीं, किन्तु भंग है। अतिचार का मतलब इस प्रकार है:—

मंजूर करने से धन-धान्यपरिमाणातिचार लगता है। जैसे स्वीकृत परिमाण के उपरान्त धन धान्य का लाभ देख कर किसी से यह कहना कि तुम इतना अपने पास रखो। मैं पीछे से—जब कि व्रत की कालावधि पूर्ण हो जायगी—उसे ले लूँगा अथवा उस अधिक धन-धान्य को बाँध कर किसी के पास इस बुद्धि से रख देना कि पास की चीज कम होने पर ले

लिया जायगा, अभी लेने में व्रत का भंग होगा, यह धन धान्य परिमाणातिचार है ।

मिला देने से क्षेत्र-वास्तुपरिमाणातिचार लगता है । जैसे स्वीकृत सख्या के उपरान्त खेत या घर की प्राप्ति होने पर व्रत भंग न हो इस बुद्धि से पहले के खेत की घाड़ तोड़ कर उसमें नया खेत मिला देना और सख्या कायम रखना अथवा पहले के घर की मित्ती गिरा कर उसमें नया घर मिला कर घर की सख्या कायम रखना, यह क्षेत्र-वास्तुपरिमाणातिचार है ।

सौंपने से सुवर्ण-रजतपरिमाणातिचार लगता है । जैसे कुछ कालावधि के लिये सोना-चाँदी के परिमाण का अभिग्रह लेने के बाद बीच में अधिक प्राप्ति होने पर किसी को यह कह कर अधिक भाग सौंप देना कि मैं इसे इतने समय के बाद ले लूँगा, अभी मुझे अभिग्रह है, यह सुवर्ण-रजतपरिमाणातिचार है ।

नई धड़ाई कराने से कुप्यपरिमाणातिचार लगता है । जैसे स्वीकृत सख्या के उपरान्त तौबा, पीतल आदि का वरतन मिलने पर उसे लेने से व्रत-भंग होगा इस भय से दो वरतनों को भँगा कर एक बनवा लेना और संख्या को कायम रखना, यह कुप्यपरिमाणातिचार है ।

गर्भ के सम्बन्ध से द्विपद चतुष्पदपरिमाणातिचार लगता है । जैसे स्वीकृत कालावधि के भीतर प्रसव होने से सख्या बढ़ जायगी और व्रत भंग होगा इस भय से द्विपद या चतुष्पदों को कुछ देर से गर्भ ग्रहण कराना जिससे कि व्रत की कालावधि में प्रसव होकर संख्या बढ़ने न पावे और कालावधि के बाद प्रसव होने से फायदा भी हाथ से न जाने पावे, यह द्विपद चतुष्पद परिमाणातिचार है । [धर्मसंग्रह, श्लोक ४८]

[छठे व्रत के अतिचारों की आलोचना]

* गमणस्स उ परिमाणे, दिसासु उड्ढं अहे अतिरिअं च ।

बुद्धि सहअंतरद्धा, पढमम्मि गुणव्वए निंदे १६ †

अन्वयार्थ—‘उड्ढं’ ऊर्ध्व ‘अहे’ अधो ‘अ’ और ‘तिरिअं च’ तिरछी [इन] ‘दिसासु’ दिशाओं में ‘गमणस्स उ’ गमन करने के “परिमाणे” परिमाण की “बुद्धि” वृद्धि करना और ‘सहअंतरद्धा’ स्मृति का लोप होना (ये अतिचाररूप हैं), “पढमम्मि” पहले “गुणव्वए” गुण-व्रत में (इनकी में) “निंदे” निन्दा करता हूँ ॥ १६ ॥

भावार्थ—साधु संयम वाले होते हैं । ये जङ्गाचारण, विद्याचारण आदि की तरह कहीं भी जावें उनके लिये सब जगह समान है । पर गृहस्थ की बात दूसरी है, वह अपनी लोभ-वृत्ति को मर्यादित करने के लिये उर्ध्व दिशा में अर्थात् पर्वत आदि पर, अधो-दिशा में अर्थात् खानि आदि में और तिरछी-दिशा में अर्थात् पूर्व, पश्चिम आदि चार दिशाओं तथा

❀ गमनस्य तु परिमाणे, दिक्षूर्ध्वमधश्च तिर्यक् च ।

वृद्धिः स्मृत्यन्तर्धा, प्रथमे गुणव्रते निन्दामि ॥ १६ ॥

‡ दिसिबयस्स समणोवासएणं इमे पंच०, तंजहा—उड्ढु-दिसिपमाणाइकमे अहोदिसिपमाणाइकमे तिरिअदिसिपमाणा-इकमे खित्तवुड्ढी सहअंतरद्धा । [आवश्यक सूत्र, पत्र ८२७]

ईशान, अग्नि आदि चार विदिशाओं में जाने का परिमाण नियत कर लेता है कि मैं अमुक दिशा में इतने योजन तक गमन करूँगा, इससे अधिक नहीं । यह दिक्परिमाण रूप प्रथम गुण-व्रत अर्थात् छठों व्रत है । इसमें लगने वाले अतिचारों की इस गाथा में आलोचना है । वे अतिचार इस प्रकार हैं:—

(१) ऊर्ध्व दिशा में जितनी दूर तक जाने का नियम किया हो उससे आगे जाना, (२) अधो-दिशा में जितनी दूर जाने का नियम हो उससे आगे जाना, (३) तिरछी दिशा में जाने के लिये जितना क्षेत्र निश्चित किया हो उससे दूर जाना, (४) एक तरफ के नियमित क्षेत्रप्रमाण को घटा कर दूसरी तरफ उतना बढा लेना और वहाँ तक चले जाना, जैसे पूर्व और पश्चिम में सौ सौ कोस से दूर न जाने का नियम करके आवश्यकता पड़ने पर पूर्व में नब्बे कोस की मर्यादा रखकर पश्चिम में एक सौ दस कोस तक चले जाना और (५) प्रत्येक दिशा में जाने के लिये जितना परिमाण निश्चित किया हो उसे भुला देना ॥ १६ ॥

[सातवें व्रत के अतिचारों की आलोचना]

* मज्जमि अ मंसमि अ, पुष्पे अ फले अ गंध-मन्ले अ ।

कर्मद्ये च मांसे च, पुष्पे च फले च गन्धमाल्ये च ।

उपभोगपरिभोगयोर्द्वितीये गुण व्रते निन्दामि ॥ २० ॥

सचिन्ते प्रतिबद्धेऽपक्वे दुष्पक्वे चाहारे ।

तुच्छौषधिभक्षणता, प्रतिक्रामामि देवसिकं सर्वम् ॥ २१ ॥

अगारवनशकटभाटकरफौट सुषर्जयेत् कर्म ।

उवभोगपरीभोगे, वीयम्मि गुणव्वए निंदे ॥ २० ॥
 सच्चित्तो पडिबद्धे, अपोलि दुप्पोलिअं च आहारे ।
 तुच्छोसहिभक्खणया, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥ २१ ॥ †
 इंगालीवणसाडी, -भाडीफोडी सुवज्जए कम्मं ।
 वाणिज्जं चैव य दं, -तलक्खरस्सकेसविसविसयं ॥ २२ ॥
 एवं खु जंतपिल्लण, -कम्मं निल्लंछणं च दवदाणं ।
 सरदहतलायसोसं, असईपोसं च वज्जिज्जा ॥ २३ ॥ †

अन्वयार्थ—‘वीयम्मि’ दूसरे ‘गुणव्वए’ गुणव्रत में

वाणिज्यं चैव च दन्तलान्तरसकेशविषविषयम् ॥ २२ ॥

एवं खलु यन्त्रपीलनकर्म निर्लाञ्छनं च दवदानम् ।

सरोहदतडागशोषं, असतीपोषं च वर्जयेत् ॥ २३ ॥

‡ भोक्षणो समणोवासएणं इमे पंच०, तंजहा—सच्चित्ताहारे
 सच्चित्तपडिबद्धाहारे अप्पउलिओसहिभक्खणया तुच्छोसहिभक्ख-
 णया दुप्पउलिओसहिभक्खणया । [भाव० सूत्र, पत्र ८२८]

† कम्मओ णं समणोवासएणं इमाइं पन्नरस कम्मादाणाइं
 जाणियव्वाइं, तंजहा—इंगालकम्मे, वणकम्मे, साडीकम्मे,
 भाडीकम्मे, फोडीकम्मे । दन्तवाणिज्जे लक्खवाणिज्जे, रसवा-
 णिज्जे, केसवाणिज्जे, विसवाणिज्जे । जंतपीलणकम्मे, निल्लंछ-
 णकम्मे, दवग्गिदावणया, सरदहतलायसोसणया, असईपोसणया

[भाव० सू० पत्र ८२६]

'मल्लम्भि' मद्य—शराव 'मसम्भि' मास 'पुष्पे' फूल 'फले' फल
 'अ' और 'गंधमल्ले' सुगन्धित द्रव्य तथा पुष्पमालाओं के 'उप-
 भोगपरिभोगे' उपभोग तथा परिभोग की 'निन्दे' निन्दा करता
 हूँ ॥ २० ॥

'सच्चित्ते' सचित्त वस्तु के पड़िबद्धे सचित्त से मिली हुई
 वस्तु के 'अपोल' नहीं पकी हुई वस्तु के 'च' और 'दुष्पोलिअ'
 दुष्पक्व—आधी पकी हुई—वस्तु के "आहारे" खाने से [तथा]
 "तुच्छोसहिभक्षणया" तुच्छ धनस्पति के खाने से जो 'देसिअ'
 दिन में दूषण लगा "सव्व" उस सब से "पडिकमे" निवृत्त
 होता हूँ ॥ २१ ॥

"इगाळी" अङ्गार कर्म "वण" वन कर्म "साढी" शकट-कर्म
 "भाढी" भाटक कर्म "फोढी" स्फोटक-कर्म [इन पाँचों] "कम्म"
 कर्म को "चेव" तथा "दन्त" दात "ळक्ख" लार "रस" रस
 "केस" बाल "य" और "विसधिसय" जहर के "वाणिज्ज"
 व्यापार को [श्रावक] "सुवज्जए" छोड़ देवे ॥ २२ ॥

"एवं" इस प्रकार 'जतपिल्लणकम्म' यन्त्र से पीसने का काम
 'निल्लछण' अङ्गों को छेदने का काम 'दवशाण' भाग लगाना, 'सर
 दह तलायसोस' सरोवर, भील तथा तालाब को सुखाने का काम
 'च' और "असईपोस" असती पोषण (इन सब को सुश्रावक)
 "सु" अवश्य "वज्जिज्जा" त्याग देवे ॥ २३ ॥

भावार्थ—सातवाँ व्रत भोजन और कर्म दो तरह से होता
 है । भोजन में जो मद्य, मास आदि बिल्कुल त्यागने योग्य हैं
 उनका त्याग करके बाकी में से अन्न, जल आदि एक ही बार उप-
 भोग में आने वाली वस्तुओं का तथा बस्त्र, पात्र आदि बार बार